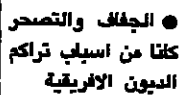


افريقيا تعترف بالديون وتؤجل تسديدها عشر سنوات !



الوزارات المسؤولة عن الصناعات الحديدية في بلغاريا ،
وإحدى استبدادها بوزارة واحدة اعم واشمل مهمتها
وإدارة قطاع الصناعة بالكامل وتصريف شؤونه .

جوريا تشوف نفسه في موسكو ،
ومعنى ذلك ان الزعيم البلغاري يقوم
حاليا بتحويل بلاده الى معمل لخدمة
اغراض التغيير في روسيا .

ويكون من المحتمل ايضا ان يكون
زيفكوف قد عزز مركزه عن طريق
توسيع نطاق عدد الأشخاص الذين
يكنهم ان يطمحوا في خلافته من
منصبه .

ففي شهر يناير ، لم يكن هناك
سوى شخصين آخرين كان لهم ان
يؤثروا خلال التعاون الوثيق فيما بينهما
مقدراً في كل من المكتب السياسي
وسكرتارية الحزب .

والآن افيجود اربعة أشخاص
وهم -

فليبوف الذي فقد منصبه في
الحكومة ولكنه أصبح سكرتيراً في
الحكومة المركزية ، ويوردان يوتوف
رئيس تحرير الصحيفة المائلمة لبلسان
الحزب الشيوعي البلغاري ، وهو من
المتكثروأخمين الشغبيل وديونوف
الكنسندروف من ملكو باليف الذي
يعد بالنسبة لزيفكوف بمنزل ما كان
شبنينيكو بالنسبة لبريجينيف .

وهو يتولى الى اليوم ان يقرقوا
لكي يسود . فهل هذا هو تكتيك
زيفكوف من أجل البقاء ؟ هذا ما سوف
تكشف عنه جلسات مؤتمر الحزب
البلغاري الجارية حالياً .

شأنه ان يضع
الصناعية بشكل قاطع
رئيس هذه الوزارة
استر جيوتان ديوفوف ؟
التغيير الى المستويات
يصل الى مستوى
لغرفه ، حيث يتباد
جميع الصناع في كيرت
سوف يكون من الواجب
تأساؤف ، الذي تفوق
تأهاته الخاصة بتقوى
مقامته في مجال الادارة
ان يركز على اساليب
م .

ذلك من تأثير ضار
للات بقاء ديونوف زيفكوف
لقدرة المستول
تغير السلطان
أ كبيراً لبقاء زيفكوف .
عانت مؤزدا ان زيفكوف
س الدولة كفتي بالنسب
الشيوعي البلغاري .
الحاجة الى خفض سلطة
صناعية الى الاظم
لجند كرات والازات واحدة
الفصله لدى جوريا
طوق زيفكوف الفكرة على
في صوفيا بكثر ما ملتها

ويفيد البروفيسور
أديجي - ان جود علة الاكتفاء
واحدة سيميل الامش والكتفاء
فصلنا خلا اخر عرضا عن هذا الحل
الامش وهكذا انشئت منطقتان تقديرات
في غربي افريقيا وسوطها ويجري
حاليا دراسة انشاء منطقة ثالثة في
افريقيا الجنوبية .

واوضح - ان هذا الهدف هو التخلي
عن العبايات التي تتعلق بقبائلية تحويل
علاات هذه الاقاليم الفرعية الى علاات
نظم - واصاف ان مشروع انشاء
الجزء تقدي افريقي وهو مشروعي
مطروح منذ ١٩٧٠ ويتطلب ان يفرغ
في صورة - صندوق تقدي موجد ك
هو الحال في افريقيا واوريا -
شوطا كبيرا . وهو موضوع ادرج
جانب اعمال دورة اللجنة الاقتصادية
الجمعية بافريقيا حتى ولو كان هنه
احتمال ارجائه الى حين انعقاد مؤتمر
وزاء المالية الاقارعة الذي سيعقد
ليريل في يونيو - حزيران - القادم
ويستتم البروفيسور أديجي
على الدول الافريقية ان تعتد
القائم الاولي على نفسها ومواردها
الفلل التي تلجا الى صندوق خطية
الديي حين تواجه مشكلات خطية
موازين مدفوعاتا لا يصعب
الخصوم لشروطه - سامرة -
وصف البروفيسور اديجي واصف
تتمثل في خفض وارداتها وخفض
ميزانيتها خفض عملتها الوطنية وثقا

١٩٧٤

تعود الناس ان يدياوا رسلهم بالهتنة وتلك عادة تقدر
بالحدث السعيد ..
وتعود الناس ان يصيغوا مواضعهم بما يسى براعة
الاستيلاء وقد عرف الاب العربي كثرة من الشعراء الالباء
نقلت لهم من البراعة في الاستيلاء ما يربط بين اللفظ والمعنى
يلوح بالبراعة النفسية قدرة الموضوع ..

بقلم :
عبد الله الحصين



الطاقة

كان الكفاح السياسي العربي . في سبيل الاستقلال أكثر وضوحا
ويسرا من الوصول الى مرحلة متقدمة من نيل استقلال اقتصادي

كان الكفاح السياسي العربي في سبيل الاستقلال أكثر وضوحاً
ويسراً من الوصول إلى مرحلة متقدمة من نيل استقلال اقتصادي
عربي. ويختلف الصراع السياسي عن الصراع الاقتصادي فاما
الأول فهو ضد هدف معين.. بينما الثاني صراع ضد الظروف
الطبيعية ودراسة مقننة لمشاكل وعقبات البلاد وأساليب وطرق
الاستثمار والاستغلال الجيد لخبراتها كل ذلك عاكس لواقعها وراحة
الشعب.

والحقبة أن الوطن العربي المعنوية والزراعية والصناعية
الكثير، قد تطور اقتصاده تطوراً وحصل تقارب كبير في العلاقات
ملحوظاً وبخاصة في النواحي الخارجية مع دول العالم ..

تعلن بأن المذكورين أدناه قد غادروا
المنطقة بناءً على شروط وعودة وانتهت المدة

الاسم	المنصب	مقر الإقامة	تاريخ تولد
اسماعيل علي درويان	تريكة	١/١١-١٩٩٩	١٤٠٤/٧/٢١
مطهر غويماي	تريكة	٧/٩٩-٣٨١	١٤٠٤/١١/٢١
محمد اوزمان	تريكة	١١/١١-٣٧٠	١٤٠٤/١١/٢٤
برهان الدين باجان	تريكة	١/٧٧-٤٨	١٤٠٥/٥/٢٩
معتوق قورق	تريكة	٧/٩٩-٣٧٧	١٤٠٤/٨/١٩
شفيع الدين درويان	تريكة	٥/١١-٣٨١	١٤٠٤/٧/٢٤
يونس اكرم	تريكة	١/٩٤-٣٧٨	١٤٠٥/٥/٢٧

جريدة الشرق... تليفون: ٦٦٥٠٣٠٠

تاريخ الوصول	الرجوع	الرجوع	اسم الباحرة	محتوى وصول
٨٦/٤/٧	٨٦/٤/٧	٨٦/٤/٧	إر فوريت	إرجاع السفن
٨٦/٤/١٤	٨٦/٤/١٤	٨٦/٤/١٤	أركونا	الرجوع إلى
				مستاد
				الرجوع

المشاريع المتحدة
بمكتبه
شارع الهند
ص ٢٢٣

للحقائق في دنيا الانسان اكثر
من مَنَح فان للمسؤولية
المقروءة ملمح واحد تحذر به
الحقيقة ويتحقق الموقف ..
في كلمة مسؤولية تشير فلا
تثير .. وتثير دون ان تحرق ..
ويبقى ثمة فرق شاسع قد
يُلجّ في الغموض بين مديح مُقتل
وبين حقيقة تقال في اسلوب
ثناء ..

كلما تعمق الانسان في

الحق والصدق والجديّة
 والإنسان في عواطفه ..
 والضمير وعاصم في الغسق
 الأنياس وجوه الموضوعات
 كان تفكيره أقرب مايكون إلى
 الحق والصدق والجديّة
 والموضوعية .. وكلما تعمق
 الإنسان في وجدانه وغاص في
 أعماقه وتغلغل في موهبه ..
 كلما وصل إلى ماهو أقرب إلى
 الحق والصدق .. والجديّة
 والموضوعية .. وكلما تعمق
 الإنسان في عواطفه .. وغاصر
 في أعماقه .. وتغلغل في ماهو
 باطنه .. كلما وصل إلى ماهو
 أقرب إلى الحق والصدق ..

والجدية والموضوعية ..
 فاللتمق في معرفة الاشياء ..
 والبحث عن كنهها ..
 والغوص في اعماقها .. هو
 نقطة البداية للوصول الى
 حقيقة الاشياء .. وبلوغ
 جوهر الحياة .. وجوهر
 الحياة ليس الا الحب ..
 والنقاء .. والصفاء ..

والطهر !!
● والتعمق في العلم كالتمتع
في الأدب .. والثقافة ..
والفكر .. والاقتصاد ..
والسياسة .. والاجتماع ..
فهو يبلغ بالانسان اقفا يراه
مقاربة متحدة .. لان مصدر
الحياة والوجود .. واحد
متحد .. والذين ينشُدون

والنعم في كل مايتعلمون وما يبحثون ..
ولا يتقنون بالشكل والسطح ..
والقشور .. هم الذين يجيدون ..
فهم الحياة .. والكون ..
والوجود .. والانسان ..
والاحياء .. وفهم التطورات ..
والاحداث .. والظروف ..
والمواقف .. ولا يندفعون ..

الاتجاه الآخر .. ولا تعصبوا
الى رأى دون رأى
ولا ينحازون الى موقف دون موقف
موقف .. وهم متوازنون
دائما .. ومنصفون في تقييم
المواقف والأشخاص
بعيدون عن الاندفاع
والاكتفاء بالظاهر
لا يتصنعون في عشاورة

انفعل او تآثر بالاحق
الطارفة .. والعداء الذ
يغذيه الطمع والشهو
والاثرة والانانية .. وح
الذات ..

عبدالكريم عبدالله
نـمـيـازي

سرها أن تقنع أبوابها الراسي
تقام الآلة الكاتبة
الكهربائية بنوعها
والشركات والمصنوعات
من الرواتب هادع بتسجيل
من مستقبل أفضل إن شاء الله

بقلم :
 زهير بن جابر الحنظل



کیرا ایس

والثقارب السياسي ووحدة
لصف العربي .. يحتم ضرورة
الاتحاد والثقارب الاقتصادي ولن
تتم هذا الثقارب الا بـايجاد ..
السوق العربية المشتركة .. ووحدة
للمصير الاقتصادي .. حتى يصبح
الاقتصادي العربي قوة عالمية ..
تحكم في دفة السفن العالمية كما
يقول - اليوم - الحق القوي العالمي

تطوير اقتصاد الدول العربي
الآخرى .. إن خطط للقرن
والكمال والتعاون الاقتصادي
العربي الشامل ..
حتى نتمكن من فرض الاندماج
العربي ذو الجودة والمتانة على
العالم ..
كما هو مفروض علينا الآن الكثرة

من الانتاج غير المربح ..
اننا ننتظر يوم الوحدة
الاقتصادية العربية في شكل السوق
العربية المشتركة ..

تعلن
مؤسسة محمد بن عبد الله بن سعود
الاسكندراني لدراسات الشرق
الوسطى والجنوبية
الشرق افريقية
جاءت رقم ٣٦٥-٦٩



قديمه عن العمل اعتبارا
 من ١٩٨١-١٩٨٢ هـ
 مؤلفه باع الزكوة من تاريخه وقد جرد
 مؤلفه لخدمة مؤلفه عن الزكوة والفقير
 رقم ٦٣٧٥٠٧ جوة

١٦/٤/٧	بشري، ستاره لأهالي ستاره
	مدارس المؤبر

١٦/٤/٨٦

دراسة اللغة الإنجليزية
بالوسائل السمعية والبصرية

إذا أردت أن تفتح لك الإدراك
والمفاتيح الأبواب الفعول
استمع فالأمكن خذوه ...

تحت إشراف الدكتور محمد عبد الحليم

شمارع الحشاش
صحة ص ٥٣

الأولى فهو ضد هدف معين .. بينما الثاني صراع ضد الظروف الطبيعية ودراسة مقننة لوسائل وعقليات البائل وأساليب وطرق الاستعمار والاستغلال الجيد لخيراتهما كل ذلك على لرفاهية وراحة الشعب ..

والحقبة أن الوطن العربي المهيمنة والزراعية والصناعية كأكبر .. قد تطور اقتصاده تطورا يحصل تقارب كبير في العلاقات ملموسا وخاصة في التواحي الخارجية مع دول العالم ..

شركة دارالفنون

الاسم	المستقر	مقر الإقامة	تاريخ الميلاد
اسماعيل عليه ذريته	تريكة	١/١١٠٩٧	١٤٠٤/٧/٢٨
رواحه علي ذريته	تريكة	٧/٨٩٣٧٨	١٤٠٤/٨/١٨
محمد اوز علي ذريته	تريكة	١/١١٨٣٠	١٤٠٤/١١/٢٨
برهان الدين باجران	تريكة	١/٧٧٢٨٠	١٤٠٥/٥/٢٨
يعقوب علي ذريته	تريكة	٧/٨٩٣٧٧	١٤٠٥/٨/٨
عفيف الدين ذريته	تريكة	٥/١١٨٩٩	١٤٠٥/٧/١٤

تونس انتر ديمرال

بمكتبه
١٤٥٠/٥٢٧/٩٤٨٧٨٨

بمكتب عماد العقاد في مقره باسم الشركة والمهندسة المعموليه
عزى البشير... تليفوناته : ٦٦٥-٣ حرة -

تعليق

عن رسول وإبراهيم	اسم البحيرة	البضاعة
	الرفق	هاديات/منوع

الرسالة إلى
ميتار
الامام

أبركونا

٨٦/١

٨٦/٢

حافظات

مستند: المشاريع المنفذ
٧٦٣٧٧-٨٤٧٥٥٥-٨٤٦٢٠٥٥٦

تسليم الدين بـ ٥٥٠ - ٨٢٦٣ - ٨٢٦٥ - ٨٢٦٧ - ٨٢٦٩ - ٨٢٧١ - ٨٢٧٣ - ٨٢٧٥ - ٨٢٧٧ - ٨٢٧٩ - ٨٢٨١ - ٨٢٨٣ - ٨٢٨٥ - ٨٢٨٧ - ٨٢٨٩ - ٨٢٩١ - ٨٢٩٣ - ٨٢٩٥ - ٨٢٩٧ - ٨٢٩٩ - ٨٣٠١ - ٨٣٠٣ - ٨٣٠٥ - ٨٣٠٧ - ٨٣٠٩ - ٨٣١١ - ٨٣١٣ - ٨٣١٥ - ٨٣١٧ - ٨٣١٩ - ٨٣٢١ - ٨٣٢٣ - ٨٣٢٥ - ٨٣٢٧ - ٨٣٢٩ - ٨٣٣١ - ٨٣٣٣ - ٨٣٣٥ - ٨٣٣٧ - ٨٣٣٩ - ٨٣٤١ - ٨٣٤٣ - ٨٣٤٥ - ٨٣٤٧ - ٨٣٤٩ - ٨٣٥١ - ٨٣٥٣ - ٨٣٥٥ - ٨٣٥٧ - ٨٣٥٩ - ٨٣٦١ - ٨٣٦٣ - ٨٣٦٥ - ٨٣٦٧ - ٨٣٦٩ - ٨٣٧١ - ٨٣٧٣ - ٨٣٧٥ - ٨٣٧٧ - ٨٣٧٩ - ٨٣٨١ - ٨٣٨٣ - ٨٣٨٥ - ٨٣٨٧ - ٨٣٨٩ - ٨٣٩١ - ٨٣٩٣ - ٨٣٩٥ - ٨٣٩٧ - ٨٣٩٩ - ٨٤٠١ - ٨٤٠٣ - ٨٤٠٥ - ٨٤٠٧ - ٨٤٠٩ - ٨٤١١ - ٨٤١٣ - ٨٤١٥ - ٨٤١٧ - ٨٤١٩ - ٨٤٢١ - ٨٤٢٣ - ٨٤٢٥ - ٨٤٢٧ - ٨٤٢٩ - ٨٤٣١ - ٨٤٣٣ - ٨٤٣٥ - ٨٤٣٧ - ٨٤٣٩ - ٨٤٤١ - ٨٤٤٣ - ٨٤٤٥ - ٨٤٤٧ - ٨٤٤٩ - ٨٤٥١ - ٨٤٥٣ - ٨٤٥٥ - ٨٤٥٧ - ٨٤٥٩ - ٨٤٦١ - ٨٤٦٣ - ٨٤٦٥ - ٨٤٦٧ - ٨٤٦٩ - ٨٤٧١ - ٨٤٧٣ - ٨٤٧٥ - ٨٤٧٧ - ٨٤٧٩ - ٨٤٨١ - ٨٤٨٣ - ٨٤٨٥ - ٨٤٨٧ - ٨٤٨٩ - ٨٤٩١ - ٨٤٩٣ - ٨٤٩٥ - ٨٤٩٧ - ٨٤٩٩ - ٨٥٠١ - ٨٥٠٣ - ٨٥٠٥ - ٨٥٠٧ - ٨٥٠٩ - ٨٥١١ - ٨٥١٣ - ٨٥١٥ - ٨٥١٧ - ٨٥١٩ - ٨٥٢١ - ٨٥٢٣ - ٨٥٢٥ - ٨٥٢٧ - ٨٥٢٩ - ٨٥٣١ - ٨٥٣٣ - ٨٥٣٥ - ٨٥٣٧ - ٨٥٣٩ - ٨٥٤١ - ٨٥٤٣ - ٨٥٤٥ - ٨٥٤٧ - ٨٥٤٩ - ٨٥٥١ - ٨٥٥٣ - ٨٥٥٥ - ٨٥٥٧ - ٨٥٥٩ - ٨٥٦١ - ٨٥٦٣ - ٨٥٦٥ - ٨٥٦٧ - ٨٥٦٩ - ٨٥٧١ - ٨٥٧٣ - ٨٥٧٥ - ٨٥٧٧ - ٨٥٧٩ - ٨٥٨١ - ٨٥٨٣ - ٨٥٨٥ - ٨٥٨٧ - ٨٥٨٩ - ٨٥٩١ - ٨٥٩٣ - ٨٥٩٥ - ٨٥٩٧ - ٨٥٩٩ - ٨٦٠١ - ٨٦٠٣ - ٨٦٠٥ - ٨٦٠٧ - ٨٦٠٩ - ٨٦١١ - ٨٦١٣ - ٨٦١٥ - ٨٦١٧ - ٨٦١٩ - ٨٦٢١ - ٨٦٢٣ - ٨٦٢٥ - ٨٦٢٧ - ٨٦٢٩ - ٨٦٣١ - ٨٦٣٣ - ٨٦٣٥ - ٨٦٣٧ - ٨٦٣٩ - ٨٦٤١ - ٨٦٤٣ - ٨٦٤٥ - ٨٦٤٧ - ٨٦٤٩ - ٨٦٥١ - ٨٦٥٣ - ٨٦٥٥ - ٨٦٥٧ - ٨٦٥٩ - ٨٦٦١ - ٨٦٦٣ - ٨٦٦٥ - ٨٦٦٧ - ٨٦٦٩ - ٨٦٧١ - ٨٦٧٣ - ٨٦٧٥ - ٨٦٧٧ - ٨٦٧٩ - ٨٦٨١ - ٨٦٨٣ - ٨٦٨٥ - ٨٦٨٧ - ٨٦٨٩ - ٨٦٩١ - ٨٦٩٣ - ٨٦٩٥ - ٨٦٩٧ - ٨٦٩٩ - ٨٧٠١ - ٨٧٠٣ - ٨٧٠٥ - ٨٧٠٧ - ٨٧٠٩ - ٨٧١١ - ٨٧١٣ - ٨٧١٥ - ٨٧١٧ - ٨٧١٩ - ٨٧٢١ - ٨٧٢٣ - ٨٧٢٥ - ٨٧٢٧ - ٨٧٢٩ - ٨٧٣١ - ٨٧٣٣ - ٨٧٣٥ - ٨٧٣٧ - ٨٧٣٩ - ٨٧٤١ - ٨٧٤٣ - ٨٧٤٥ - ٨٧٤٧ - ٨٧٤٩ - ٨٧٥١ - ٨٧٥٣ - ٨٧٥٥ - ٨٧٥٧ - ٨٧٥٩ - ٨٧٦١ - ٨٧٦٣ - ٨٧٦٥ - ٨٧٦٧ - ٨٧٦٩ - ٨٧٧١ - ٨٧٧٣ - ٨٧٧٥ - ٨٧٧٧ - ٨٧٧٩ - ٨٧٨١ - ٨٧٨٣ - ٨٧٨٥ - ٨٧٨٧ - ٨٧٨٩ - ٨٧٩١ - ٨٧٩٣ - ٨٧٩٥ - ٨٧٩٧ - ٨٧٩٩ - ٨٨٠١ - ٨٨٠٣ - ٨٨٠٥ - ٨٨٠٧ - ٨٨٠٩ - ٨٨١١ - ٨٨١٣ - ٨٨١٥ - ٨٨١٧ - ٨٨١٩ - ٨٨٢١ - ٨٨٢٣ - ٨٨٢٥ - ٨٨٢٧ - ٨٨٢٩ - ٨٨٣١ - ٨٨٣٣ - ٨٨٣٥ - ٨٨٣٧ - ٨٨٣٩ - ٨٨٤١ - ٨٨٤٣ - ٨٨٤٥ - ٨٨٤٧ - ٨٨٤٩ - ٨٨٥١ - ٨٨٥٣ - ٨٨٥٥ - ٨٨٥٧ - ٨٨٥٩ - ٨٨٦١ - ٨٨٦٣ - ٨٨٦٥ - ٨٨٦٧ - ٨٨٦٩ - ٨٨٧١ - ٨٨٧٣ - ٨٨٧٥ - ٨٨٧٧ - ٨٨٧٩ - ٨٨٨١ - ٨٨٨٣ - ٨٨٨٥ - ٨٨٨٧ - ٨٨٨٩ - ٨٨٩١ - ٨٨٩٣ - ٨٨٩٥ - ٨٨٩٧ - ٨٨٩٩ - ٨٩٠١ - ٨٩٠٣ - ٨٩٠٥ - ٨٩٠٧ - ٨٩٠٩ - ٨٩١١ - ٨٩١٣ - ٨٩١٥ - ٨٩١٧ - ٨٩١٩ - ٨٩٢١ - ٨٩٢٣ - ٨٩٢٥ - ٨٩٢٧ - ٨٩٢٩ - ٨٩٣١ - ٨٩٣٣ - ٨٩٣٥ - ٨٩٣٧ - ٨٩٣٩ - ٨٩٤١ - ٨٩٤٣ - ٨٩٤٥ - ٨٩٤٧ - ٨٩٤٩ - ٨٩٥١ - ٨٩٥٣ - ٨٩٥٥ - ٨٩٥٧ - ٨٩٥٩ - ٨٩٦١ - ٨٩٦٣ - ٨٩٦٥ - ٨٩٦٧ - ٨٩٦٩ - ٨٩٧١ - ٨٩٧٣ - ٨٩٧٥ - ٨٩٧٧ - ٨٩٧٩ - ٨٩٨١ - ٨٩٨٣ - ٨٩٨٥ - ٨٩٨٧ - ٨٩٨٩ - ٨٩٩١ - ٨٩٩٣ - ٨٩٩٥ - ٨٩٩٧ - ٨٩٩٩ - ٩٠٠١ - ٩٠٠٣ - ٩٠٠٥ - ٩٠٠٧ - ٩٠٠٩ - ٩٠١١ - ٩٠١٣ - ٩٠١٥ - ٩٠١٧ - ٩٠١٩ - ٩٠٢١ - ٩٠٢٣ - ٩٠٢٥ - ٩٠٢٧ - ٩٠٢٩ - ٩٠٣١ - ٩٠٣٣ - ٩٠٣٥ - ٩٠٣٧ - ٩٠٣٩ - ٩٠٤١ - ٩٠٤٣ - ٩٠٤٥ - ٩٠٤٧ - ٩٠٤٩ - ٩٠٥١ - ٩٠٥٣ - ٩٠٥٥ - ٩٠٥٧ - ٩٠٥٩ - ٩٠٦١ - ٩٠٦٣ - ٩٠٦٥ - ٩٠٦٧ - ٩٠٦٩ - ٩٠٧١ - ٩٠٧٣ - ٩٠٧٥ - ٩٠٧٧ -

التحية واللقاء

بقلم: عبدالله عبدالرحمن جبر



لا أدري كيف خطرت هذه الفكرة على ذهن الصديق يوسف دهنوري، رئيس تحرير الندوة، بالندوة؟ لكنه فلجاني بها.. حين تقبل باستضافتي، محرراً، أدبياً، لهذا الملحق الأدبي، و.. لهذه المرة، فقط.

وكان لابد أن أسأله مستطرداً، ومستوضحاً في تلك الدهشة، أو المفاجأة:

لماذا أنا يا يوسف.. وانت تعلم مشاغلي والتزاماتي؟

- وقال لي الصديق يوسف: هل ترفض الضيافة؟

قلت - هذه المرة - وكنت في تفتي نحو صحيفة، الندوة، والتي ينبغي أن تكون صورة، مئة المكرمة، .. أريد لها أن تشرّب، وأن تتطور في أداء رسالتها بالكتابة النضالية، والصادقة، والشجاعة، .. بالكتابة، القيمة، والكلمة الحق، والكلمة الموقف!

ومع يوسف دهنوري، الصحافي الذي شاهدت حماسه لتلك الركائز، كنت أقف على حدود، رؤية، لابد أن يتبدل منها مخاض جديد.. يبني مفهوم، وعطاء، وفعل رسالة الكلمة، ويكون هذا المخاض، صوتاً واضحاً، يشرح المحبة، ويخدم الفكر الإسلامي، بتوسع، ويصيح تواتراً لآهات الناس، وأفكارهم، وأحلامهم، ويبتعد عن الإهواء والتجملات النفسية، وأماض

الإنسان! ..

وفي هذا الملحق، المفاجأة والاستضافة، حاولنا أن نستقطب أقلام كتاب وأدباء مئة المكرمة، ما أمكننا ذلك - وفي حدود الوقت الضيق الذي جفروا، الصديق يوسف دهنوري بإيام معدودة على أصابع اليد الواحدة - فلم نستكن من الأدباء الشامل على كل، كتاب مئة المكرمة، وكان في تصورنا أن يظهر هذا الملحق، البديع في ثوب أجمل، يخلو من الديكور، المثير، ويحرص على لضمون المفيد، فإذا لم تقدر أن تحقق الكثير، أو الاجمل، أو الاسم، ففقدنا في زمان العجائب، أن حكتنا ندماً، وإن سكتنا قهر كفا هو قول الشاعر الرقيق الأمير خالد الفيصل:

وأما في يومهم هذا، الملحق، بركائز هامة، لعل في مقدمتها:

● أن يكون من مسؤولياته: اللقاء الضوء على الفكر الإسلامي، ومقابلة ما ينشأ بالبلاد المستشرقين الغربيين، وبالقلم الحاقدين على الإسلام ورحلته، وبالقلم المحدثين، والمحررين قديراً، وبالقلم المتظاهرين بالفهم، وليس لديهم ذلك!

● أن يعنى بابرار الأدب الأفريقي، في الدول الأفريقية المسلمة، والأدب الآسيوي، في الدول الآسيوية، ليكون أمياً، لا أقليمياً.

● أن يكون حرصاً على الخروج من ظلمة، التشليل، المعنى بها نشر كيفما اتفق.

● أن يوفر هذا الملحق، تواجد الكتاب، الذين يبدعون فكرة، إنسانية، ويتجسسون أعمالاً باهرة، وملقطة، ويضيفون إلى ذهن القارئ: معلومة وفكرة، ورؤية وأبعاداً بالكتابة المتميزة.

● أن تستنهض أهداف ورسالة، النقد الأدبي، التي تكسر عنه قيود حصرة في، الانسوية، والنجسية، والدونكيشوتية، .. وتنطلق به إلى تقييم العمل الأدبي لتجريب وطن، وتقييم الشخص، وإلى الارتقاء بمعنى النقد، نحو الفهم، ورحابة النفس ..

وبعد ...

إنها المحاولة والجهد، التحية واللقاء، الخطوة الأولى على طريق، تأمل، بحب صادق، أن يمتد درباً للنجاح، والتألق، والعطاء المميز، ليس للملحق، الندوة، الأدبي فقط، بل للصحيفة شمولاً، وخدمة صحافية ملقطة، وهادفة ..

أعده هذا الأسبوع
عبدالله الجفري

مشروع

صندوق مكتبة الطالب جسر يصل أحلام الناس بالناس

محمد سعيد طيب

نبل المشروع يعطيه فرصة النجاح

عبدالمقصود خوجه

مكتبة الطالب رسالة وطنية في نشر الثقافة

جدة - الندوة: صندوق مكتبة الطالب: مشروع ضخم لن نبأه إذا قلنا أنه لا يختلف كثيراً عن المشاريع الجبارة.. حيث أنه في الحقيقة أساس جسر للعمل التعاوني الذي يصل الناس بالناس في مجتمعات حول العمل المنفرد تكريس أقدامه فيها مستغلاً حالة الرخاء التي مرت على مجتمعات الخليج العربي في الفترة الماضية.

ومثل كل المشاريع الضخمة التي تبدأ بفكرة مجنونة.. بدأت فكرة مكتبة الطالب في مخيلة الناقد، شاعر النابلسي، الذي أطلقها من إسرارها في مقال نشره بمزاوئيه الحرجة، في جريدة عكاظ تحت عنوان: «فكرة مجنونة لاجتماع عائل.. اتبعه الأديب عبدالله الجفري بمقال نشره بظلاله في جريدة الشرق الأوسط بشيد فيه بفكرة ويطلق بعض الضوء حول إشكالياتها بقوله: «إذا كان هناك جنون في الفكرة.. فذلك لأن الموضوع يتعلق بالناس وبهم بيع الكتب!.. حيث أن الناشر في البدء.. هو تجر يسمى إلى الربح من وراء هذه الخدمة التي يؤديها

جدة - الندوة: صندوق مكتبة الطالب: مشروع ضخم لن نبأه إذا قلنا أنه لا يختلف كثيراً عن المشاريع الجبارة.. حيث أنه في الحقيقة أساس جسر للعمل التعاوني الذي يصل الناس بالناس في مجتمعات حول العمل المنفرد تكريس أقدامه فيها مستغلاً حالة الرخاء التي مرت على مجتمعات الخليج العربي في الفترة الماضية.

ومثل كل المشاريع الضخمة التي تبدأ بفكرة مجنونة.. بدأت فكرة مكتبة الطالب في مخيلة الناقد، شاعر النابلسي، الذي أطلقها من إسرارها في مقال نشره بمزاوئيه الحرجة، في جريدة عكاظ تحت عنوان: «فكرة مجنونة لاجتماع عائل.. اتبعه الأديب عبدالله الجفري بمقال نشره بظلاله في جريدة الشرق الأوسط بشيد فيه بفكرة ويطلق بعض الضوء حول إشكالياتها بقوله: «إذا كان هناك جنون في الفكرة.. فذلك لأن الموضوع يتعلق بالناس وبهم بيع الكتب!.. حيث أن الناشر في البدء.. هو تجر يسمى إلى الربح من وراء هذه الخدمة التي يؤديها

جدة - الندوة: صندوق مكتبة الطالب: مشروع ضخم لن نبأه إذا قلنا أنه لا يختلف كثيراً عن المشاريع الجبارة.. حيث أنه في الحقيقة أساس جسر للعمل التعاوني الذي يصل الناس بالناس في مجتمعات حول العمل المنفرد تكريس أقدامه فيها مستغلاً حالة الرخاء التي مرت على مجتمعات الخليج العربي في الفترة الماضية.

ومثل كل المشاريع الضخمة التي تبدأ بفكرة مجنونة.. بدأت فكرة مكتبة الطالب في مخيلة الناقد، شاعر النابلسي، الذي أطلقها من إسرارها في مقال نشره بمزاوئيه الحرجة، في جريدة عكاظ تحت عنوان: «فكرة مجنونة لاجتماع عائل.. اتبعه الأديب عبدالله الجفري بمقال نشره بظلاله في جريدة الشرق الأوسط بشيد فيه بفكرة ويطلق بعض الضوء حول إشكالياتها بقوله: «إذا كان هناك جنون في الفكرة.. فذلك لأن الموضوع يتعلق بالناس وبهم بيع الكتب!.. حيث أن الناشر في البدء.. هو تجر يسمى إلى الربح من وراء هذه الخدمة التي يؤديها

جدة - الندوة: صندوق مكتبة الطالب: مشروع ضخم لن نبأه إذا قلنا أنه لا يختلف كثيراً عن المشاريع الجبارة.. حيث أنه في الحقيقة أساس جسر للعمل التعاوني الذي يصل الناس بالناس في مجتمعات حول العمل المنفرد تكريس أقدامه فيها مستغلاً حالة الرخاء التي مرت على مجتمعات الخليج العربي في الفترة الماضية.

ومثل كل المشاريع الضخمة التي تبدأ بفكرة مجنونة.. بدأت فكرة مكتبة الطالب في مخيلة الناقد، شاعر النابلسي، الذي أطلقها من إسرارها في مقال نشره بمزاوئيه الحرجة، في جريدة عكاظ تحت عنوان: «فكرة مجنونة لاجتماع عائل.. اتبعه الأديب عبدالله الجفري بمقال نشره بظلاله في جريدة الشرق الأوسط بشيد فيه بفكرة ويطلق بعض الضوء حول إشكالياتها بقوله: «إذا كان هناك جنون في الفكرة.. فذلك لأن الموضوع يتعلق بالناس وبهم بيع الكتب!.. حيث أن الناشر في البدء.. هو تجر يسمى إلى الربح من وراء هذه الخدمة التي يؤديها

جدة - الندوة: صندوق مكتبة الطالب: مشروع ضخم لن نبأه إذا قلنا أنه لا يختلف كثيراً عن المشاريع الجبارة.. حيث أنه في الحقيقة أساس جسر للعمل التعاوني الذي يصل الناس بالناس في مجتمعات حول العمل المنفرد تكريس أقدامه فيها مستغلاً حالة الرخاء التي مرت على مجتمعات الخليج العربي في الفترة الماضية.

ومثل كل المشاريع الضخمة التي تبدأ بفكرة مجنونة.. بدأت فكرة مكتبة الطالب في مخيلة الناقد، شاعر النابلسي، الذي أطلقها من إسرارها في مقال نشره بمزاوئيه الحرجة، في جريدة عكاظ تحت عنوان: «فكرة مجنونة لاجتماع عائل.. اتبعه الأديب عبدالله الجفري بمقال نشره بظلاله في جريدة الشرق الأوسط بشيد فيه بفكرة ويطلق بعض الضوء حول إشكالياتها بقوله: «إذا كان هناك جنون في الفكرة.. فذلك لأن الموضوع يتعلق بالناس وبهم بيع الكتب!.. حيث أن الناشر في البدء.. هو تجر يسمى إلى الربح من وراء هذه الخدمة التي يؤديها

أرحمنا منك!

أرخصي منك لأجوزيت خيراً
ظننت بأن في بئرني خيراً
هجرتك عند مفترق الليالي
ولم أن فيك أملاً وضيراً
لأنني قد غررت القلب خباً
ولم أعرف ما أسديت شكراً
وفئت وملخصت بأن أقرى
وأشركت أضبحاً وزناً وجيراً
أندفع بالفتك إلى شسوري
ومل في الرقبي أذل قنراً؟
وتجذت طيشي وغفاني نفسي
وتأنيبي بما تأنيبه نخرأ
فلم أخسب نوالك في جسبي
لأن خصيئة قد غدا قفراً

متى غابت بينك الأماني
تجود بها؟ وأغرب فيك صفراً
وتزعم أن علفك لا يجزى
وأنت ملهم نخرأ وتبغراً!!!
حاش بيوتنا يخلو مذاها
إذا ماغبت الأفذاذ طراً

شعر:
عبدالله باسراحي

وتخسب نعلنا بالحلم يغزو
لنا بين لفلأ جلفاً وقفراً
ففي بئرني الوبة العلي
نضه خبيئة ثوراً وقفراً

أنتقص قدره، والناس خذري
بانك قطرة وغرأ بخراً؟
فمن ذا يتلج الجوزاء وضلاً
وتبين الأرض والأفلاك منرى؟
وتؤذ النجم عند الشمس يغزو
وإن غابت تجل الضوء بظراً
وأنت الغر حين تروم شراً
وأنت الضحل حين تفضول بجرأ
خلوت من الشراقة في اتضاع
وليس لذكك فتحيه غفراً
ومن عجب الرمان كزى غراباً
يشفي نفسه في الطير نخرأ



قال هشام بن عمرو لرجل يسأله عن عمره: كم تعد؟
فأجاب: أعدد من واحد إلى ألف وأكثر.

قال هشام: لم أرد هذا، ولكن أردت كم تعد من السن؟
فأجاب: ستة وثلاثون سنة في فسي، عشرين فوق وستة عشر في الأسفل.

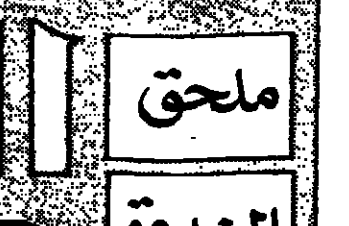
قال هشام: لم أرد هذا، كم لك من السن؟
فأجاب: هل لنا من السنين شيء، محبها الله عز وجل.

قال هشام: يسعدني أين أم أنت؟
فأجاب: ابن أختين: أب وأم.

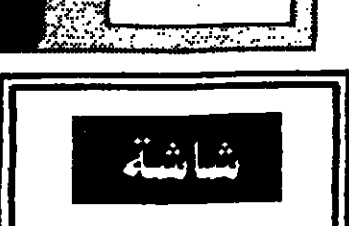
قال هشام: كيف أقول فقد حيرتني؟
فأجاب الرجل: قل كم مضى من عمرك؟



محمد سعيد طيب



عبدالمقصود خوجه



لطفي السيد

كيف تعيد تشكيل ملامح صورة أئيب ملحن تلتقي به قصص أن المفاجأة وضعتك أمام امتنان يختلف كثيراً عن الذي تعرفه من خلال ما قرأت له أو عنه، وما سمعت به ومنه؟

لا بد لنا ونحن نحقق في شكل وحدود الملامح المميزة لكاتبنا الكبير في ظله الرسم على ساحة الليالي الزاهية في إطار الشحنة الفنية، لابد لنا ولو عن طريق المزج بين التذكر والملاحظة من بناء التركيب العام للصورة ..

الرواية والمقال، والنقد، الخيال الذي يهتج كثيراً بالتحليل والجزئيات، والمترجم الذي تحمل ترجماته بصمته الخاص، حتى لبدو وكأنه مؤلف أكثر منه مترجماً، وهو أيضاً المحدث الذي لا تقوته اسمية أو ندوة أو حوار أو لقاء أدبي إلا ويحسون في مقبلة الحضور، وهم في تلميح ما يجري بدقة لتكون مدخلته التي لابد منها ذات تأثير ومن واقع الموضوع القام لمن المستحيل أن يكون خفياً ولا تكون له مداخله وتعقيب واضافة وفي كل منها استطرادات ومدخلات فرعية قد تتناول موضوعات فرعية تعيد النقاش إلى قمة حرارته من جديد، ويغضب البعض!

مخالف لعظم إيمانه جيله في الرأي، والموقف من (الحدادة والمعاصرة) ويدافع عن رأيه وموقفه بحماسة شديدة، حتى أن بعضهم يقولون: إن ذلك نوعاً من التمسك بالقديم الذي رجل من سنوات، بينما هو يؤكد أنه المبدأ والقلعة.

أنه يستمع، ولكنه يحب أكثر أن يسمعه الآخرون - ولو أطل - وعندما ينبج في ذلك يضحك سعيداً!!

لطفي السيد

من التراث
اللغة العربية

قال هشام بن عمرو لرجل يسأله عن عمره: كم تعد؟
فأجاب: أعدد من واحد إلى ألف وأكثر.

قال هشام: لم أرد هذا، ولكن أردت كم تعد من السن؟
فأجاب: ستة وثلاثون سنة في فسي، عشرين فوق وستة عشر في الأسفل.

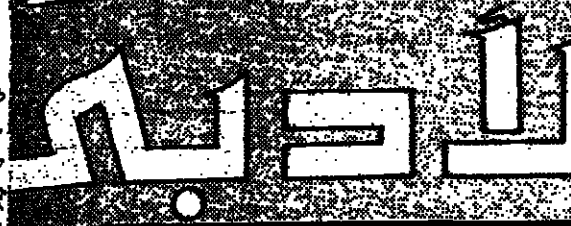
قال هشام: لم أرد هذا، كم لك من السن؟
فأجاب: هل لنا من السنين شيء، محبها الله عز وجل.

قال هشام: يسعدني أين أم أنت؟
فأجاب: ابن أختين: أب وأم.

قال هشام: كيف أقول فقد حيرتني؟
فأجاب الرجل: قل كم مضى من عمرك؟



مصطفى أzzam



وانشيق الفجر



وانشيق الفجر

علفت مجلسك الأسمى فطهر
واليوم لا تشكي لؤماً ولا
إذا أفرقنا إلى حين وأونا
تستحضر الضفوي عطفك
كانت مصابيح وأهتات غوايتها
وأخذت تمشي أشباح مشوها
وأخترتها الأؤم في طنته
وهم دعى عني في زغابة
قد كان يستفزع الأخفد
من كان يشكو متزاً غر مثم
لوعاد يستنهض المعروف
خسبي تبثت الأسبان وانطلق
تزو إلى الحسن وانغاضت به
أخذي سائلك - مني كل باراً
تستحضر النفس من ناسفها
سفتيك الحب والنجوى كزناً
فهل تخالين قلب المخرمين
للشوق حكم وتو جزل الشؤخ
عن مقلة الفجر قولي جاضي
قلبي يجبك لا تذنو ينثي
عداوة قيطن الأخفد
ماي الضفائر من زور وموجب
فك لا ينهش الأغراض
فاستنطق الحق عن شؤاه في عطف
وفيهم غدا إليك الآن
ينشعر الأمان في ضيق وفي أسو
وعلة الجفد من يرضى بها

الرواية والمقال، والنقد، الخيال الذي يهتج كثيراً بالتحليل والجزئيات، والمترجم الذي تحمل ترجماته بصمته الخاص، حتى لبدو وكأنه مؤلف أكثر منه مترجماً، وهو أيضاً المحدث الذي لا تقوته اسمية أو ندوة أو حوار أو لقاء أدبي إلا ويحسون في مقبلة الحضور، وهم في تلميح ما يجري بدقة لتكون مدخلته التي لابد منها ذات تأثير ومن واقع الموضوع القام لمن المستحيل أن يكون خفياً ولا تكون له مداخله وتعقيب واضافة وفي كل منها استطرادات ومدخلات فرعية قد تتناول موضوعات فرعية تعيد النقاش إلى قمة حرارته من جديد، ويغضب البعض!

مخالف لعظم إيمانه جيله في الرأي، والموقف من (الحدادة والمعاصرة) ويدافع عن رأيه وموقفه بحماسة شديدة، حتى أن بعضهم يقولون: إن ذلك نوعاً من التمسك بالقديم الذي رجل من سنوات، بينما هو يؤكد أنه المبدأ والقلعة.

أنه يستمع، ولكنه يحب أكثر أن يسمعه الآخرون - ولو أطل - وعندما ينبج في ذلك يضحك سعيداً!!

لطفي السيد

من التراث
اللغة العربية

قال هشام بن عمرو لرجل يسأله عن عمره: كم تعد؟
فأجاب: أعدد من واحد إلى ألف وأكثر.

قال هشام: لم أرد هذا، ولكن أردت كم تعد من السن؟
فأجاب: ستة وثلاثون سنة في فسي، عشرين فوق وستة عشر في الأسفل.

قال هشام: لم أرد هذا، كم لك من السن؟
فأجاب: هل لنا من السنين شيء، محبها الله عز وجل.

قال هشام: يسعدني أين أم أنت؟
فأجاب: ابن أختين: أب وأم.

قال هشام: كيف أقول فقد حيرتني؟
فأجاب الرجل: قل كم مضى من عمرك؟

يسار أصلا منسى السلام



يا ضيفنا ..!!

ويحل الأستاذ الأدبي عبدالله عبدالرحمن جفري ضيفاً كريماً على ملحق جريدة الندوة، وأسرته لنشره له القلوب ونستقبله... بما استقبل العربي الأول ضيفه مهتلاً ومترنماً
ياضيفنا لو زرتنا... وعلى سجيته في الإيثار... لا كما يفعل أقوام...
عندما يرون الضيف قداماً... ولنضعه في الصدر ونفسح له المجال... ونترك له المساحة الكافية...
ليمارس الرضى... مطلق العنان وليتشر عطر كلماته...
وليغرد مشاء له التغريد ولينتقل بين أفانين دوحة الأدب الوراقة الظلال... حيث يطيب له ذلك... وهو يعود الى جريدة الندوة... وقراءتها حيث المنابع الصافية... والمناهل العذبة... وهو الكاتب الذي اعتاد التحليق في عالم الحرف... عبر المسافات الطويلة... والرحلات اليمية... كل الاتجاهات... ككاتب دولي... في جريدة دولية... واسعة الانتشار والشرق الأوسط...
وقد تعود في دوحه ان يلوى اعناق الحروف ويوطع الكلمات حيث تتشكل من خلال ما يكتب نبضاً وجدانياً!

فلقد قرأت الإشارة التي نشرت في اخيرة الندوة تكرياً من القراء... ان ادبياً مبدعاً، سيشارك بصفحة ثقافية مرة واحدة بمناسبة تعيين الأستاذ يوسف دمنهوري رئيساً للتحريير بالنيابة فادركت من هو ذلك الكاتب لان المبدعين لدينا قلّة!!
• وذات ليلة وأنا انكب الى غرفة الأستاذ يوسف، حدثني عن احتمال مشاركة الأستاذ الجفري، في الملحق وفي يوم الأحد بالذات حيث انفتحت شهيقته على ما يبدو بعد ان يتم شطر البيت الحرام واستاف عيبره!

فلم تكن الرؤية واضحة او حجم المادة معروفاً. والذي تأكد لنا هو الرغبة الجادة في المشاركة، ويعلم الله انني شعرت ساعتها... بقيمة هذا الملحق واهميته وماذا يمثل... الى درجة ان ادبياً ومبدعاً «الجفري»، في نفسه رغبة صادقة في المشاركة فيه وليتفرغ رغم مشاغله... ليعود ويقدم «وجبة ادبية شهية» وليس بكلمة كما جرت العادة في التعاون بل باعداد المواد بنفسه... اشركت... ان هذا الملحق أصبح محط انظار كبار الادباء وموضع اهتمامهم وهم «يشهدون الوصل»! مع اننا فيما تقدم نشعر اننا لانزلنا «نخب» وفي محاولة منا للوقوف على ارجلنا كي تنلص الطريق! وغمرتني السعادة وجدت هذا الانفتاح... والتعاون الثقافي ويداؤ تمتد لترسيخ العلاقة تمتد وهي بيضاء...!!

ادركت أيضاً ان هذا الملحق يمتلك قاعدة عريضة من القراء المتميزين والمتابعين والمهتمين من عشاق الادب الاصيل وذلك حين غاب الملحق في العدد الماضي.. نظروف الاعلان.. هذه القاعدة استحوذت على رغبة كاتب كبير... ليقدم علاقة حميمة «محلية» الى جانب علاقته الدولية... وهو يحث الى الماضي ويتذكر بداياته التي شهدتها صحفنا المحلية ويعن له بيت من الشعر:

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الأول!!
فقارئ الشرق غير قارئ الندوة: فكم هو جميل هذا التعاون من «الجفري» وخطة نشرها وهو يجعل بقية عطرية النخبات... ليضج بها صفحات ملحقنا هذا الاسبوع...!! وليته يفعل كلما وجد هذه الرغبة واشجاء الحنين... فإنه سيجد قلوباً وصفحات مفتوحة...
ياضيفنا لو زرتنا... لوجدنا
نحن الضيوف وانت رب المنزل!

ومضة الحرف...!!
بقصائدي اوصلت اصغر عاشق
قمم الهوى ورفعت به بياني
كم من جراح في الهوى ضمدتها
وشفيت آلاف من الهجران

عبدالمحسن حليت

يَنْشَقُّ مِنْ عَيْنِ الْكُرَى ..
يَزْمِي الضَّيَاءَ عَلَى الْوَرَى ..
وَاللَّيْلُ فِي أَعْمَاقِي ..
صَبِيحَاتُ مَوْتٍ قَادِمٍ ..
تَأَقَّتْ لِيَوْمٍ عَنَاقٍ ..

يَا رَاحِلًا ...
مَنْيَ السَّلَامِ أَبْنَةُ

أَشْوَاقِي ..

مَا عَاشَتْ الْأَشْعَارُ بَعْدَكَ ..
لَا ...

وَلَا أَوْزَاقِي ..

تَهْوَى الْحُرُوفُ ، تَضُمُّهَا ..
بِرَاعِهَا الثَّوَابِقُ ..

يَا رَاحِلًا .. لَا تَبْتَعُدْ ..
الدَّمْعُ فِي الْإِحْدَاقِ ..



شعر: هيام حماد

هَارِباً مَتَسَلِّلاً ..
لَمْ يَسْقِنِي إِلَّا الدَّمُوعُ
وَمِلَحَهَا ..
مَا كَانَ مِنْ أَهْوَاةٍ إِلَّا قَائِلًا ..

مِنْ عَالَمِي الْغَجْرِيِّ يَفْضِي ..
هَائِماً مَتَبَوِّلاً ...

هَلْ أَضْحَى مِنْ طَعَنٍ
الْفُؤَادِ ..

بِحَبِّهِ مَقْتُولًا ؟ ..
نَادَيْتُهُ أَلْفَا ..

وَزِدْتِ قَلِيلاً ..
يَا رَاحِلًا لَا تَبْتَعُدْ ..

بَيْنَ الضُّلُوعِ تَرَكْتَهَا ..
أَسْيَافَكَ الْمَسْلُوكَةَ ..

وَالْفِكْرُ أَنْتَ جَعَلْتَهُ ..
مِنْ لَوْعَتِي مَشْلُوكًا ..

نَادَيْتُهُ أَلْفَا ..
وَالْبَدْرُ فِي الْآفَاقِ ..

قصيدة عصية



يقلم: د / عصام خوقير

طلبت ان تنظر اعلان وجودها
وشجرت لكاتب على القراء مشكلة عصام
وعلم قهرته على النطق ليضع في حسيته
ذلك عند لفتي الايجاب والقبول... فلما
استكمل الامر تعلمه وجلس الماثون بين ولي
العروس والدما وبين العريس... واذ قرأت
خطبة النكاح سمعت الماثون يبدل من
الطرين... يضع الاكل للمصافحة... ثم اتجه
للعريس قائلاً: هل... قبلت كحكها لنفسك...
ولعل الماثون يسي مشيت اليه... ونهضت
لاصالح الامر... واذ في ثيرات واضحة
وصوت واثق... جاء صوت عصام غير مكر
الصوت جيلت زواجها لنفسه...
وسمع برأي كل الحضور من الجنسين...
غير الدائرة التلفزيونية... المفاجأة وارتفعت
الزغاريد من كل الجنبات... واصابتني المفاجأة
بالدهول فلم ادر ما اقول وما اتصرف... واثبت
الكثير (يبر) الطيب التي اشهر منا...
هل علمت؟!! لم اقل لكم ان العريس انما كانت
(صدمة عصبية) محبست عنه النطق... وان
علاجه انما يكون باخرى مثلاً وفي مثل قريتها...
وماهي تحققت للمعجزة... لقد كان الزواج هو
الصمة العصبية التي شفت من ساقها وبكالت
الانطلاق...
خمس اكل وعيد السور في التقيس... اما
انا فقد تجملت الماتي في الماحجر واحسيت
صوتها... وقالت حالتي كذالك بضعة ايام... حتى
لقد فكرت في عرض نفسي على الطب ولكن... ثم
لهجس الفكرة سوء الظن من جانب ام البين
اذ قالت في ثيرات لا تخرن من الغضب... ثم
نفس... طشان بقولها كذالك حالة او صدمة
نفسية... قد تخرج تتجوز ثاني... طيما ملائيل
كده من الال...
والاول مرة منذ احتياض صوتي منذ اكثر من
اسبوع عالت في القدرة على النطق فلما عدنا
فانا ظلمين!

ذلك الصعاب وحصل على رغبة محترم نطقها
وعاشها بجاني خدمات جانبية يقدمها
المؤسسات والشركات التي تستخدم أجهزة
القل الالكترونية...
فراحت الى ذاكرتي تلك البوعة التي كانت في
صدر له... وبذلك الكم الهائل من أسئلة التقرير
التي ترحبني بها يشاته... وبذلك حين اشارت
صرامة الى رغبتي في ان تزوج وتقرح به...
حدثني برغبته هذه ونحن جلوس في حديقة
منزله... نحسي الشاي الاخضر شبة يوم
الاجازة... وضجعت مبسماً ثم ملبجلاً...
ونكرتها بكلماتها ومن قبل تجوزها التي مضى
عليها عدنان من الزمان...
فخلينا في الحاضر وجماله يا اخي... كفايه
المضي والامه... قل لي رايك ايه انتة واخنت
تسكب لي تميمي من الشاي ومتملة الى شفتي
وما انطق به فشفها ذلك من ما تفل... فاذا
لهجت الشاي يفيض ليلاً الصانبة فيساقط
الفاض على قدمي ويؤدي ذلك الى ارتباكها... اذ
تنهض خشية ان يسيب ذلك ملابسها وبذلك
يؤدي الى انقلاب صانبة الشاي على ما احدث
تلايه... وفي غير هذا الموقف كانت قلب الدنيا
على عقب صراخا وولولة ولاملة (فيها) ولكن
اليوم... والآن... فالامر جد مختلف... اذ اسمرت
باصلاح ماسد... وعادت لتوها مسائلة ما!!
قلت ايه...
طبيب انتي اخنت راي عصام... ولعلها
كانت تتوقع سؤال هذا ولم اكد انتي من
سؤالي حتى انطلقت قلقة... فليك ليبيش
ماهو الى الفحشي... دا حتى لحظت عينه على
(ريم) صاحبة اخته (جيهان)... يعني هو
اللي طلب الانطلاق...
طبيب وصاحبة اخته... اللي هو مرشحها
رايه ايه؟ وعارفة انه ايكم والا؟
رايه... انت نفسي انما بتذاكر مع (جيهان)
وزميلتها في الدراسة يعني عارفه كل حاجة...
وعلى العموم اننا قلت بعد ما لخذ رايك...
وموافقت... اسلمت عليها (جيهان) تشوف
رايه...
ومضت الاليم شباعا تنسج خلخالها
تزيينات على قران (ريم وعصام) ووزعت
رقاع الدعوة للافلة طلائها في احدى الفلقتين...
وتجمع جمهور المدعوين والمعدوات... ومن
قبل تجعنت الفرحة غامرة... ولكن كانت



قصة قصيرة

وبعد...
يا ابو عصام... يعني
الولد اكتبك عليه انه
يعيش بقية حياته
ايكم؟ وانت راضي
بده يعني؟ في الوقت
الحالي هو صغير
وما يدرك الايجور لكن
ماكرت في بكرة في
مستقبله... كيف
يعيش وسط الناس؟
مين... تقبل
تتزوج...؟
تداعي الى
الذاكرة... هذا الكم
المتراحم من الاسئلة
التي انطلقت من فم ام
البين وقد شغلها امر
ابنتها (عصام) حين
فلد النطق والفرحة
على الكلام حينما
شاهد (راي العين)
جسيم معركة القدس
الشريف يوم الثامن
من شهر حزيران عام
٦٧ م... وكان الصغير
في ممرسته الداخلية في
حي الشيخ الجراح...
بالقدس... وجهت
لنذاك... الجهد كله
حتى اسلمته من
ركام الهمزة... وكان
يقع خلفاً بمستشفى
جميعية المقاصد
وبمساعدة هيئات
الهلل الأحمر...
والصليب الأحمر...
السلووية... عثرون
سنة كلفة مضت على
ذلك اليوم الاسود
الحزين... وعدت
بالصغير الى احضان
امه وقتنا ان احتياض
صوته امر عارض...
يزول المؤثر يزول...
ولكن هيئات

وطوت الأرض طولاً وعرضاً... وجبت الافاق
مهما تمسح به ونحن نطرق ابواب رسل الطب...
وانخرط في مجتمعه باقدا... متفكلاً كلفة التلوس
ويرتاح اليه اصداقاه...
واصبح ذا ملكات مميزة كتحريض لفقاد
لدينا العديد من المستشفيات المتخصصة
والايطباء... وماضيت مجددا في عرشه على
مشاهير عالم الطب... وبعد كل الجهود تعود من
حيث انتهيانا (صدمة عصبية) لا يتزل اثرها الا
بصدمة عصبية اخرى تماثلها قوة...
واسلمنا الامر له... وواصل عصام تعليمه
العالي حتى حصل على مؤهل عال في علوم
«المكبوتر» واذ هذا التخصص مطلوب... فقد
بحثنا عن علاجه... قد افادت كثيرا في استعادة

شعر يقرأ بتألفا

عن دار نديمية للطباعة والنشر في تونس صدر الديوان الشعري الثالث للشاعر التونسي محمد احمد القايبي... بعنوان «كتب العنصر»... وبين جنتليه المصقلين للحياة والضوء يحمل اثنتي عشرة قصيدة من الشعر الحديث البديع
اضافة الى القيمة التي كتبها الابيب عبدالله الجفري وقال فيها: «انه شاعر تزد وبلغته الشعرية على للشاعر الجبسية في قوالب روحية الزمن حتى لايسعى شاعرا... هذفا... ولا مستسلما ولا مكروبا... بل غدى قصائده التثوية بذلك التصامم الدائم بينه وبين الانوار العالية للقصيدة التقليدية وبينه وبين التناسل الاصطناعي الذي يجده في بعض الصلابة الحديثة...»
محمد احمد القايبي يبدي في ديوانه الجديد متمكنا من السيطرة الحقيقية على تركيب الصورة... وتشكيل اللوحة المتألفة في المعاني وتقديم الشعر الذي يقرأ بتألفا



إن مرت بك صوري على الجدران مشرقة
فقلوا كان يتنظر...

احد ماضر للشاعر السوري وليد مشوح... ديوانه الثالث بعنوان «تصاعق الى سيدة الحزن والفرح»... عن دار الجند للطباعة والنشر والتوزيع في دمشق ويحتوى على ست عشرة قصيدة من الشعر الحديث الجيد... تتميز بتداخل الحس الفروي الاثري في الحس العلم الشوق
يحيث تصعب المعاناة الشخصية تمثيلا للمعاناة العامة... ويصبح هم الشاعر الهم للقرء في وجوه التظلمين من ابناء جيله وما يبعده
وليد مشوح يحمل لفته السهلة في كثير من الأحيان... ويؤثر بها في مياطين المعاني القصيدة ليجلج مياذال القصيدة الجيدة...
لعل قنار غريتنا... ولوكندا يطالنا به قمر...
لعل قنار غريتنا...
غريب يا حزانى الارض...

بين المعاناة الخاصة والعامة

يريق الى الحسليم
البحر يلعو تالاق الاول يلتفحه يلا للتفرق الزاهب الى
البحر الذي يورده الحسي... ويلا معلم الحلم
المليون يقع في
مقالب ملكة صفحة
من القطع الصغير
ويبدو فيه بلم خاس
لمعنى العشق الوطني
والإتقان... ويعني
الاحتجاز يتلطف
التنازع بين التراث
بمليحة من روعة
والجاذب يتلطف
الذراع... وكل كلمة
مبتاع... يلفظ شعيق
يجمالية... وتزدان
بموسيقى جميلة

قللوا... هذا... الشعر...

الحدادة... هي حالة «إيدز» فكري!!

د. عصام خوقير /

فكرة: إن احيا مزلوا يقاومون الزمن الرديء السائد عندها... رغم الموت الذي يبذو للمولة الاولى شاملا...
بل مزلل هناك احيا في هذا البحر الممتد من المحيط الى الخليج يقاومون محاولات تزوير الهوية العربية... ومحاولات تحريف الازادة العربية...
هناك يقع حية في وطننا تواجه هذا الموت بارادة ترمي الى احيا الامة من جديد بكلمة النطقية المخلص...
مؤنس الرزاز / الاردن

من أجل سلامة صحة طفلك

عزيزتي الأم: قدمي للطفل كمية قليلة من الطعام واسمعي له بتناول المزيد إذا طلب ذلك .. لاتجبري الطفل على اكل اي شيء لا يرغب في تناوله لاتقلقي عزيزتي الأم اذا قلت كمية الطعام التي يتناولها الطفل في بعض الاحيان اما اذا استمر ذلك فيجب عرضه على طبيب ..



الغفر مسموح بها ..
اجعلي الجو المحيط بتناول
الطعام جواً مرحاً وجذاباً باستخدام
مفارش برسيتك جميلة للمائدة ..

تخلعي من الاكل المبشر في
المكان الذي تناول الطفل فيه
الاطعمة ..

لاتسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

ويلا من ذلك اخبري الطفل بالامور
الغفر مسموح بها وابعدى طبق
الطعام اذا استمر في القيام بالامور

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تسمحى للطفل بتناول
الغفر مسموح بها ..

لا تشجعي الطفل على كثرة
الطعام واذا اصر الطفل على اكل
كثير من الطعام وازداد داءه فيجب
عرضه على طبيب ..

كوني صبورة اثناء تعلم الطفل
تناول اطعمة جديدة فالامر يستغرق
وقتا يتعود على مذاقها وتكوينها ..

اجعلي شكل الطبق الذي ياكل
فيه الطفل جذابا مشوقا وتجنيب
امتلائه بالطعام ..

تجنبي تناول الطفل الحلويات
والسكريات والملح بكثرة بين
الوجبات فهي تقتل شهيتته للطعام

بسبب تغيرات الفصول
يهجر الكثير من الطيور اوطانه
مرة واحدة كل سنة .. ويطير الى
مختلف اصقاع العالم ..

في بعضها يتجه الى مناطق اكثر
دفئا ، والبعض الآخر يتجه الى
مناطق اكثر برودة ، فاذا اتغيرت
الفصول كره اخرى عادت
الطيور الى اوطانها الاصيلة

لتعيش وتربي صغارها ..
ويسمى هذا الانتقال
ياحبابي الصغار بالهجرة ..

فاسراب السنونو الاوربية
تهاجر الى افريقيا لقضاء فصل
الشتاء هناك وذلك لان الجو
البارد يقضي على الحشرات

فيخرجها من غذائها وطار
الخريشة او خطاف البحر الذي
يعيش في القطب الشمالي يعتبر
من الطيور المهاجرة التي تقطع

المسافات الشاسعة فهو ينتقل
بين القطب الشمالي والجنوبي
كل سنة قطعاً مسافة تزيد على
ثلاثين الف كيلو متر وربما

اهتدت الطيور المهاجرة
بالشمس والنجوم في قطع تلك
المسافات الكبيرة وربما اهتدت
كذلك بمعالم مالوفة ..

ومن حكمة الخالق ان صغار
هذه الطيور تخرج من البيض
وهي على معرفة غريزية بمسالك
الهجرة بدلا من الاستدلال

عليها من ابائها ..
ومصادق ذلك ان صغار
الطيور غالبا ما تشرع بهجرتها
قبل ابائها فلا تضل طريقها ..

(رسته)
هذه الصورة توضح منظر مكة المكرمة وتظهر مكة محاطة
بالجبال من جميع الجهات ..

تصوير : احمد يحيى كروى مدرسة الملك فيصل المتوسطة

هذه الصورة توضح منظر مكة المكرمة وتظهر مكة محاطة
بالجبال من جميع الجهات ..

تصوير : احمد يحيى كروى مدرسة الملك فيصل المتوسطة

هذه الصورة توضح منظر مكة المكرمة وتظهر مكة محاطة
بالجبال من جميع الجهات ..

تصوير : احمد يحيى كروى مدرسة الملك فيصل المتوسطة

هذه الصورة توضح منظر مكة المكرمة وتظهر مكة محاطة
بالجبال من جميع الجهات ..

تصوير : احمد يحيى كروى مدرسة الملك فيصل المتوسطة

هذه الصورة توضح منظر مكة المكرمة وتظهر مكة محاطة
بالجبال من جميع الجهات ..

تصوير : احمد يحيى كروى مدرسة الملك فيصل المتوسطة

هذه الصورة توضح منظر مكة المكرمة وتظهر مكة محاطة
بالجبال من جميع الجهات ..

تصوير : احمد يحيى كروى مدرسة الملك فيصل المتوسطة

هذه الصورة توضح منظر مكة المكرمة وتظهر مكة محاطة
بالجبال من جميع الجهات ..

تصوير : احمد يحيى كروى مدرسة الملك فيصل المتوسطة

هذه الصورة توضح منظر مكة المكرمة وتظهر مكة محاطة
بالجبال من جميع الجهات ..

تصوير : احمد يحيى كروى مدرسة الملك فيصل المتوسطة

هذه الصورة توضح منظر مكة المكرمة وتظهر مكة محاطة
بالجبال من جميع الجهات ..

تصوير : احمد يحيى كروى مدرسة الملك فيصل المتوسطة

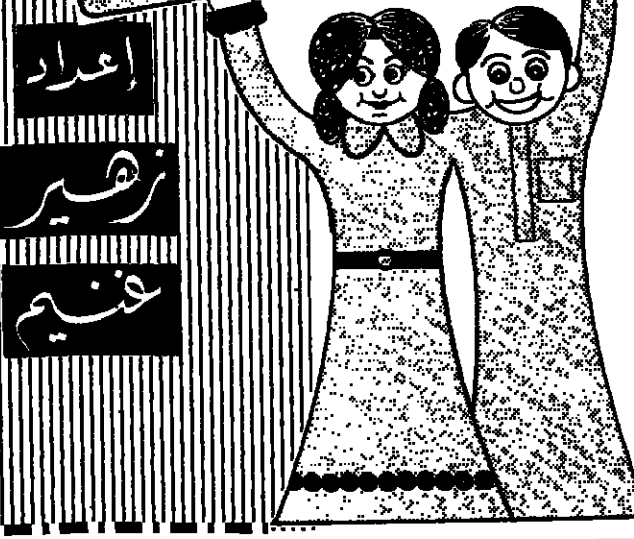
هذه الصورة توضح منظر مكة المكرمة وتظهر مكة محاطة
بالجبال من جميع الجهات ..

تصوير : احمد يحيى كروى مدرسة الملك فيصل المتوسطة

هذه الصورة توضح منظر مكة المكرمة وتظهر مكة محاطة
بالجبال من جميع الجهات ..

تصوير : احمد يحيى كروى مدرسة الملك فيصل المتوسطة

الوصفة لطفلك



نتيجة المسابقة

احبابي الاطفال الحل الصحيح لمسابقة الاسبوع الماضي الصحابه
الجليل هو ابو بكر الصديق رضى الله عنه .. وقد توصل الى الحل
الصحيح كلا من :

حسن - غسان طلعت شاولي -
عبدالعزیز احمد الشهرانى - محمد
احمد الشمرانى ..

ومن المنطقة الوسطى :

مازن محمود يعقوب فراش - باسم
محمود يعقوب فراش - خلود
عبدالعزیز فراش - نواف عبدالعزیز

فراش - نبيل النور محمد المكي -
نزار النور محمد المكي - دنيا جميل
محمد خياط - نهى جميل محمد

خياط - عماد جميل عثمان فراش -
فيصل عبد الرحمن عثمان فراش -
مروان عبد الحميد عثمان فراش -

بدر عبد الرحمن سعد - محمد
عبدالعزیز محمد رشاد - رنده
سليمان محمد رشاد - رائد

عبدالعزیز محمد رشاد - سميه
عبدالعزیز محمد رشاد - على عيده
الشهرى - محمد عيده الشهرى -

عبدالعزیز محمد رشاد - ناديه
عبدالعزیز محمد رشاد - منى عيده
محمد الشهرى ..

ويعد اجراء القرعة فازت من
المنطقة الغربية الابنه سهى حبيب
احمد خياط وجانزتها عبارة عن
شريط فديو مسجل عليه مادة

للانفال مقدم من فديو بلجون بمكة
المكرمة ..

كما فاز من جده رشا مرعى
الشمس وهديتها عبارة عن شريط
فديو مسجل عليه مادة للانفال

مقدم من فديو بلجون من جده ..
كما فاز من الرياض الابن
فيصل عبد الحميد عثمان فراش

وجانزتها عبارة عن شريط فديو
مسجل عليه مادة للانفال مقدم من
فديو بلجون من الرياض ..

الف مبروك للفائزين وحظاً اوفر
لاحبابي الاطفال الباقين ..

ملاحظة على ولي امر الفائز
مراجعة الفديو بلجون في مكة
المكرمة وجده والرياض لاستلام

الهدي ..
ادريس - حسين رشيد احمد -
عبد الرحمن حافظ محمد ادريس -

دلال ابو بكر عيده الصلواتي -
خالد عبدالستار - محمد صديق
عواجى - وداد عياض الحسين -

عبدالرزاق احمد باقرط - امته
عبدالرزاق هوساوى - حاتم مهدى
ياسر - رضوان محمد عبدالرزاق

الهوساوى - ابراهيم محمود
قداده - عبدالله حافظ ادريس -
ابراهيم على محمد اسماعيل - خالد

عبدالستار - تهانى عبدالمجيد
منصورى - زهير على عثمان
الحكمى - تاسر عبد الحميد

منصورى - زهير عمر حلوانى -
فيصل سويلم السويلم - عبدالله
عل السويلم - فوزا سويلم

السويلم - عبدالرحمن عياض
الحسن - اياد صلاح يوسف
محمد - هاله محمد بخش - على بكر

برناوى - ليا محمد بخش - امانى
محمد بخش - فايزة محمد بخش -
ندى محمد بخش - وائل عبدالمجيد

الاطفال
في المرور

مكة المكرمة - ناديه افندي ..
اسبوع المولد لدول مجلس التعاون
اطفال الروضة الثالث المشاركين في

العام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ . وقد تم
خلال هذا الحفل اعطاء الاطفال
الارشادات الهامة عن المرور وآداب

الجميع .. وشارك في الحفل جميع
ملعبات الروضة الثالثة واللقات
من الحفل ..

مجرد رأي

اتصلت بنا أخت فاضلة من
العلماء في مكة المكرمة ..
واحتجت على ان الكفة التي

يجت من خلال صفحة الطفل
في الاسبوع الماضي وصير فيها
دواء للاهتات والمتنقذات ولم

يطلب من العلماء التعاون مع
الصفحة .. ومع احترامي
الخاص للاخت الفاضلة اوضح

وجهة نظري خاصة وان
العلماء كنت قد اعتبرتهم
ضمن المتنقذات ..

ومع هذا اكبر ندائى
لاخوانى العلماء وخاصة
ملعبات المرحلة الابتدائية

والروضة بالتعاون معنا من
خلال الكلمة او الصورة .. كما
واننى اطلب منهم ان ينعثوا لنا

بصور شمسية للطالبات
المتنقذات والموهوبات ليكن قدوة
لابنائنا اطفال الروضة

فشكرا للاخت الفاضلة والى
الملتقى ..

السؤال :
● مالم الخليفة الثالث من
الخلفاء الراشدين ..

واكتب في حدود سطرين عما
تعرفه من اخلاقه رضى الله
عنه ..

ترسل الاجابة الى صندوق
بريد ٢٢٤٠ - جريدة
الثورة ..

الجوائز
جوائز مقدمة من فديو
بلجون مكة المكرمة -
جده - الرياض ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

عزيزى انت مري جيل فلا
تخل علينا بافكارك الجميلة
مايعتد لنا في طريقه للنشر
ويلا ..

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

سماح صالح الشهري وابنته عريضة لمستقبل مشرف ..

المشكول

● أعداد: عدنان باديسب ●



اختيار / غازي تاييف عبد الباري

كلمات ومعاني:

- المرأة الصالحة تعجب الانتظار
- والفضيلة تعجب القلوب
- (تفكيك يوناني)
- تستطيع الشمس ان تجف مياه المحيطات ولكنها لن تجف دموع المرأة ..
- (سقراط)
- من البحث ان تفكر في هذه الحياة اذا لم تحب ..
- (فرائيمس)

اقتبس:

- قال المومخ للفيلسوف وهو يخوض
- عليه على المسرح
- اريد امرأة تضع على المسرح وفي
- استطاعت ان اخفيها من امام اعينكم ..
- وهذا واقف احد المشاهدين وقال
- - بديعة من خلفك يا سيدتي .. حتى
- اخبرك لك خمتي من البيت

ملاحظات:

- التماثيل نصف الحقد والغروب نصف
- اليونانية
- مخترع الطرطور رجل اراد ان يمنح
- البشر حرية (القتل الجاني) دون
- علف من القلوب او الضمير ..
- اربعة تخلف منهم لراة: المرأة
- الاخرى: تجاعيد الزمان .. الضحك
- (للمرأة فقط) جملة كتب على الامام
- التي لا يراها الا (الضاحك فقط) !!

الحقد:

الحقد نال لا تاكل الا قلوب الحاقدين وتكوني جباههم فصوص وجوههم فيرتدون على اعقابهم يرون اقبال المرأة محووين موزمين وفي آله مجتمعنا من هذا المرض الخبيث وحلف كل القلوب البيضاء العطرة بالحب والايام ..

الضحك .. وقوفا على الاقدام!

● لا يغرق هذا المظهر .. فان الذي يرتدي تلك الملابس الجذابة والتي تعود الى العصور الوسطى .. هو في الحقيقة للامم البريطاني فرانك برونو ..

وكما انه يجعل المشاهدين يلقون على اقدمهم وهو على الحيلة .. فانه جعلهم يلقون على اقدمهم وهو على خفيه لمسرح (طبعاً في الضحك) وهو يقوم بتأثيل دور جوليت في مسرحية شكسبير الشهيرة روميو وجوليت .. اما روميو فله الكوميدي البريطاني لنبي هنري!

الغضب

● الغضب ربح تهب فطفتي سراج العقل (انجرسول)

يقال ان الزعيم النازي (هتلر) انجمان الذي كان يحرق السجناء اليهود في افران الغاز في المعتقلات النازية .. لم يدم في اسرائيل كما يشاع .. لكنه مات بالصدمة عندما وصلته فتوة استهلاك الغاز !!

في الزاوية

يقولون بانني كتبت هذه الملاحظة لان سكتي يقع في الشارع الذي تقع فيه المشقة لا يدم هذا فانا موافق وفي الحق كما هو لغوي في ان اوصلي صوتي للمسؤولين لرفع الضرر عنا .. منذ ثلاثة اشهر او اقل قليلا قامت إحدى الشركات بحرق منزل هذا الشارع لايصل مأسورة ماء بالشبكة الجديدة وإعادة ردم الحفرة مرة أخرى وسلسلة هذه الحفرة اقل من اربعين مترا ورغم ذلك قل هذا الشارع مقلتا حتى يومنا هذا .. الشارع يقع في الجهة المقابلة لمعرض الصبيبي للموكيت بالزاهر خط مكة جدة القديم من ناحية مستشفى الزاهر

السؤال: لماذا وما هي الاسباب؟ لا ابري ولا اقول سوى حسينا آله ونعم الوكيل !!

أضحك

يقال ان الزعيم النازي (هتلر) انجمان الذي كان يحرق السجناء اليهود في افران الغاز في المعتقلات النازية .. لم يدم في اسرائيل كما يشاع .. لكنه مات بالصدمة عندما وصلته فتوة استهلاك الغاز !!

أضحك

يقال ان الزعيم النازي (هتلر) انجمان الذي كان يحرق السجناء اليهود في افران الغاز في المعتقلات النازية .. لم يدم في اسرائيل كما يشاع .. لكنه مات بالصدمة عندما وصلته فتوة استهلاك الغاز !!

أضحك

يقال ان الزعيم النازي (هتلر) انجمان الذي كان يحرق السجناء اليهود في افران الغاز في المعتقلات النازية .. لم يدم في اسرائيل كما يشاع .. لكنه مات بالصدمة عندما وصلته فتوة استهلاك الغاز !!

أضحك

يقال ان الزعيم النازي (هتلر) انجمان الذي كان يحرق السجناء اليهود في افران الغاز في المعتقلات النازية .. لم يدم في اسرائيل كما يشاع .. لكنه مات بالصدمة عندما وصلته فتوة استهلاك الغاز !!

أضحك

يقال ان الزعيم النازي (هتلر) انجمان الذي كان يحرق السجناء اليهود في افران الغاز في المعتقلات النازية .. لم يدم في اسرائيل كما يشاع .. لكنه مات بالصدمة عندما وصلته فتوة استهلاك الغاز !!

أضحك

يقال ان الزعيم النازي (هتلر) انجمان الذي كان يحرق السجناء اليهود في افران الغاز في المعتقلات النازية .. لم يدم في اسرائيل كما يشاع .. لكنه مات بالصدمة عندما وصلته فتوة استهلاك الغاز !!

أضحك

يقال ان الزعيم النازي (هتلر) انجمان الذي كان يحرق السجناء اليهود في افران الغاز في المعتقلات النازية .. لم يدم في اسرائيل كما يشاع .. لكنه مات بالصدمة عندما وصلته فتوة استهلاك الغاز !!

أضحك

يقال ان الزعيم النازي (هتلر) انجمان الذي كان يحرق السجناء اليهود في افران الغاز في المعتقلات النازية .. لم يدم في اسرائيل كما يشاع .. لكنه مات بالصدمة عندما وصلته فتوة استهلاك الغاز !!

أضحك

يقال ان الزعيم النازي (هتلر) انجمان الذي كان يحرق السجناء اليهود في افران الغاز في المعتقلات النازية .. لم يدم في اسرائيل كما يشاع .. لكنه مات بالصدمة عندما وصلته فتوة استهلاك الغاز !!

أضحك

يقال ان الزعيم النازي (هتلر) انجمان الذي كان يحرق السجناء اليهود في افران الغاز في المعتقلات النازية .. لم يدم في اسرائيل كما يشاع .. لكنه مات بالصدمة عندما وصلته فتوة استهلاك الغاز !!

أضحك

يقال ان الزعيم النازي (هتلر) انجمان الذي كان يحرق السجناء اليهود في افران الغاز في المعتقلات النازية .. لم يدم في اسرائيل كما يشاع .. لكنه مات بالصدمة عندما وصلته فتوة استهلاك الغاز !!

أضحك

يقال ان الزعيم النازي (هتلر) انجمان الذي كان يحرق السجناء اليهود في افران الغاز في المعتقلات النازية .. لم يدم في اسرائيل كما يشاع .. لكنه مات بالصدمة عندما وصلته فتوة استهلاك الغاز !!

أضحك

يقال ان الزعيم النازي (هتلر) انجمان الذي كان يحرق السجناء اليهود في افران الغاز في المعتقلات النازية .. لم يدم في اسرائيل كما يشاع .. لكنه مات بالصدمة عندما وصلته فتوة استهلاك الغاز !!

أضحك

يقال ان الزعيم النازي (هتلر) انجمان الذي كان يحرق السجناء اليهود في افران الغاز في المعتقلات النازية .. لم يدم في اسرائيل كما يشاع .. لكنه مات بالصدمة عندما وصلته فتوة استهلاك الغاز !!

طرفة عربية

حكم احد القضاة على رجل بالافلاس فاركب حمارا وطوف به لزقة وشوارع الكوفة طوال النهار .. وحتى الغروب بان لا يبلغ .. وانه مفلس!

وعند الغروب طلبه صاحب الحمار قائلا: (هات الكراء)

فقال له المفلس فيم كنا من اول النهار يا ابله!

زوم

● فكرة رائدة هي التي اقدم عليها التلفزيون المصري مؤخرا بإذاعته رسائل تلفزيونية اسبوعية عن بعض الاقطار العربية إذ ينقل للمشاهد المصري وفي بلده صوراً حية من الدول العربية ..

تعرض اهم الاحداث التي تعيشها على مختلف الاصعدة .. السياسية والاقتصادية والثقافية ..

فيما جذبا لو تتسع دائرة التعاون بين محطات التلفزة العربية .. لتشكل اكبر عدد منها - خدمة للمشاهد العربي وتعميماً للفائدة .. والمصلحة العامة ..

حمد الراشد

في بادرة انسانية مؤثرة:

فتاة في التاسعة عشر من عمرها تتبرع بكليتها لإنقاذ حياة مريض مصاب بفشل كلوي !!

في الاسبوع الماضي كتب زميلنا محمد الحسني في زاويته لت نظر من مشكلة مواطن مكي يعاني من فشل كلوي كامل وهو لم يزل في عمر الشباب حيث وجه نداء الى اصحاب القلوب الرحيمة لمساعدة هذا المريض والمساعدة في مرضه القلبي وبعد يومين جاءه عبر الهاتف صوت فتاة تدعى شيرازة على انها لم تتجاوز التاسعة عشر ربيعاً باي حال من الاحوال

هناك من يستغرب بكليتها للمريض الذي كتبت عنه فكيف السبيل الى الاتصال به وعرض المساعدة فقام زميل الحسني بارشادها الى هاتف قريب المريض لتتصل به وكان ان اتصلت بقريب ذلك المريض لتتلن له بكل معاني الانسانية ويكبل ابعاد الاخوة الاسلامية انها قررت ان تتبرع بكليتها للمريض لوجه الله تعالى دون اي مقابل سوى ان يزوجها الله على يادها هذه واعلنت استعدادها للمرضى بالدماء الى الرياض .. لاجراء الفحوص الطبية اللازمة في مثل هذه الحالة .. قريب المريض سمع هذه التعليلات من فم هذه الفتاة المسلمة المؤمنة وهو لا يكاد يصدق ابداً ما يسمعه وقد روى لنا كيف انه اخذ يردد بين يديه نفسه هل ما سمعته صحيحاً ام خيالاً فتاة وفي التاسعة عشرة من عمرها وليس لوالدها سواها تتبرع بجزء غال من جسمها لإنقاذ حياة مريض لا تعرفه ولا تربطها به أية صلة لا حتى من قريب ولا من بعيد .. حقاً ان مجتمعنا الاسلامي لا زال بخير ولا زال ذخراً بالقلب الرحيم المليئة ايماناً .. العارفة بالحب والانياس واستل هذه البادرة الانسانية الرائعة للفتاة المسلمة المؤمنة حكمة حب ووفاء من جبين الايام تؤكد عظمة هذا المجتمع وتعطي الدليل على تربيته وتلاحمه في صورة لا مثيل لها في عالم اليوم .. هذا وسنستعرض المزيد من التفاصيل من هذه البادرة الكريمة في القادم من الايام ..

المجلة العربية

نجاح متواصل

● حمد القاضي

نستطيع ان نقول بان المجلة العربية التي يراس تحريرها الانياس والكتابات والصحيحة الاستاذ حمد القاضي قد حققت معدلات كبيرة على درب النجاح والتميز وتوقاً متميزاً على زيجاتها في معظم أنحاء العالم العربي من خلال ثلاثة اصدارات من المواد الثقافية والادبية الاصلية التي تحفل بالاسماء الكريمة في القادم من الايام ..

لاستاذ حمد الدعاء بالزهد من التوفيق على دروب النجاحات من اجل خدمة اعلامية مميزة!

اهلا بكم

● الاخ غازي تاييف عبد الباري .. مرحباً بك وبمشاركاتك التي تنشر اليوم اولها ..

الاساتذ محمد عبد العزيز حلواني .. كما ترى فان الصلحة ومن خلال سهامها هي تحفة متفردة اذا قلنا اننا ننشر ما يعتق به في رباعيات في اوقات متباعدة حيث اننا ننشر يومياً ابيات من الشعر لشعراء مختلفين واهلاً بمشاركاتك ..

اعزائنا القراء لا زلنا في انتظار مساهماتكم وما نرحبكم من مواضيع خفيفة وخيار طريقة متنوعة تتفق ومنهج الصلحة ولتم كل التقدير والمحبة

اسماء معروفة

الالف:

الجوهري

ابراهيم بن سعيد الجوهري ابو اسحاق من اعلام رجال الحديث من اهل بغداد اصله من طبرستان روى عنه اصحاب الكتب السنة عدا البخاري قال الامام ابن حنبل: هو كبير الكتب اكتبوا عنه (مسند في الحديث) مات سراً بعد عشرين ربيعي - في نوحي الكوفة -

ياويله وظلام ليلى!

● لا يعود الى منزله الا بعد تبليش فجر الاول بعد ان يكون قد نف آخر بشك في هذا المآل يومياً في الوقت الذي تعاني فيه زوجته الكثر والكثير في رعاية اطفاله بالاضافة الى شئون البيت .. وياويله وباتلام ليلى ان حلات ان تغاهم معه للالتفات قليلاً لنزله واسرته فهل يستحق هذا ان يكون رب أسرة !!

معلومات تهكم .. معلومات تهكم

● اول من ام جمع القرن الكريم وترتيبه هو سينا ابو بكر الصديق رضي الله عنه وذلك اثر حروب الردة لان بعض حلفاء القرن من الصحابة استشهدوا في تلك الحروب ووجعت الرقاق وحلفتت عن السيدة حفصة زوجة الرسول له ثم تم جمع القرن الكريم في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه ولذلك سمي مصحف عثمان وسيدنا عثمان ام بكية النسخ مطبقة للنسخ الموجودة عن السيدة حفصة واحرق بقية الرقاق ..

معلومات تهكم .. معلومات تهكم

● زينة الاساتذ سلم على الوافي وكيل المدرسة الفهدية بمكة المكرمة بمولود اسماء على ابنته آله خاتماً حسناً وأقر به عين الدية ..

● احتفل الاساتذ عبد الرحمن بخيت البنيان بزيافته على ابنة احدى الاساتذ الكريمة من المغرب الشافق والد خضر الطفل ليف من رجل التربية والتعليم ورجال الصلحة .. تهنيتاً للوجبة وتمنياتها له بجملة زوجية موفقة ..

معلومات تهكم .. معلومات تهكم

● زينة الاساتذ سلم على الوافي وكيل المدرسة الفهدية بمكة المكرمة بمولود اسماء على ابنته آله خاتماً حسناً وأقر به عين الدية ..

● احتفل الاساتذ عبد الرحمن بخيت البنيان بزيافته على ابنة احدى الاساتذ الكريمة من المغرب الشافق والد خضر الطفل ليف من رجل التربية والتعليم ورجال الصلحة .. تهنيتاً للوجبة وتمنياتها له بجملة زوجية موفقة ..

معلومات تهكم .. معلومات تهكم

● زينة الاساتذ سلم على الوافي وكيل المدرسة الفهدية بمكة المكرمة بمولود اسماء على ابنته آله خاتماً حسناً وأقر به عين الدية ..

● احتفل الاساتذ عبد الرحمن بخيت البنيان بزيافته على ابنة احدى الاساتذ الكريمة من المغرب الشافق والد خضر الطفل ليف من رجل التربية والتعليم ورجال الصلحة .. تهنيتاً للوجبة وتمنياتها له بجملة زوجية موفقة ..

والليل من فرحو عريس !!

الزميل عبد الله خضيري وحديث باسم مع العريس

هذه الزاوية ستشارك من خلالها (النشرة) في المرحكم واليكم الملاح استمعوا بواجباتها تجاه قارئها العزيز حيث سينتقل مندوب النشرة تصحبه كصاحبه الى قصور الافراح لتسجل اسعد اللحظات في احوال الليالي .. وافرح يا عريس دامت لك الفرحة ..

اسم العريس حسن عبد الحميد عبد اللطيف الصاعدي طالب في المستوى الرابع حضرة وتعلم اسلامية بجلسته ام القرى بمكة المكرمة ..

العروس: ابنة الشيخ عبد الله الصاعدي

● ماسة القرابة بوالد العروس .. هو خالي ومن ابناء العمومة ..

● ما هي المشكل التي واجهتكم؟

● الحمد لله لم تواجهني مشكل وكل شيء كان على ما يرام من تلبية المهر لا يوجد في عدايتنا اي مغالاة ولم تكن هناك اي شروط بيننا حتى في المات البيت ..

● ماذا تفعل في الزوجة ان تكون ربة بيت ام علة؟

● هي متعلمة ولا تزال تواصل الدراسة وتكفيها ربة بيت ..

● بعد الزواج هل تستطيع لها بمواصلة الدراسة لا ؟

● رغبتى ان تكمل دراستها ولكن ان واجهتنا مشكل عدم التوفيق وخاصة بعد الانجاب فافضل ان تكون في البيت ..

● بعض الشباب يود التمتع بالجمعة الزوجية وعدم الانجاب في بدايته والبعوض على العكس فمن ايهم انت؟

● كل شيء بارادة الله سبحانه وتعالى

● اولاً اما انا احب ان يكون كل شيء طبيعى ولا احب استعمال اي شيء يضر الحمل والاضحى الشباب بعدم استعمالها لما لها من اثار سلبية كما اعرف من التحذير الصحية ويجب على الشباب ان يقلل على هذه الحياة التي تمثل مصاعباً في حياتهم وان يكون جديراً بتحمل المسؤولية كايامه ولجداه

● النين سيقول ..

● ويسأل والد العروس الشيخ عبد الصاعدي عن سنة ..

● فيقول سني فوق ٦٥ سنة وآله اعلم ..

● ماضي اعجبك في العريس وجعله توافق على مصارحته ..

● توافق هو قريب ومن لحيوي واذا اعرف ان اخلافة طيبة وتطبيق عليه حديث الرسول (اذا اتمك من ترصون دينه وخلقه فزوجوه) ولم اعرف عنه الا كل علم زين ..

● ما رايك في الزواج من غير الاقارب؟

● انا ارفض الزواج من غير الاقارب وفي نظري الاقارب بالاقراب .. ان العروسة هو الاحق بالزواج بها ..

● ما السبب؟

● المثل يقول والله تعرفه خير من وجه وتكره والقرين يكون قلبه عليها اكثر من غيره والقرين يحترمني ويحفظ له مشاعري ويرجع الي في اي مشكلة تحدث ..

● وعن شعوره بهذه الليلة يقول الشيخ عبد الله مبسوط جداً وسعدني لا توصف ..

● يا ترى يا الشيخ انت متزوج واحدة او اكثر ..

● الحمد لله انا متزوج واحدة ..

● ما رايك في تعدد الزوجات؟

● كل يأخذ نصيبه حتى لو كان اربعة ..

● وعن طموحات العريس الدراسية يقول: حسب الظروف واتمنى ان اواصل الدراسات العليا في المستقبل

● بلان الله .. وفي الله توفيق للعريس الف الف مبروك وبإرفاقه والبنين ..

الزميل عبد الله خضيري وحديث باسم مع العريس

هذه الزاوية ستشارك من خلالها (النشرة) في المرحكم واليكم الملاح استمعوا بواجباتها تجاه قارئها العزيز حيث سينتقل مندوب النشرة تصحبه كصاحبه الى قصور الافراح لتسجل اسعد اللحظات في احوال الليالي .. وافرح يا عريس دامت لك الفرحة ..

اسم العريس حسن عبد الحميد عبد اللطيف الصاعدي طالب في المستوى الرابع حضرة وتعلم اسلامية بجلسته ام القرى بمكة المكرمة ..

العروس: ابنة الشيخ عبد الله الصاعدي

● ماسة القرابة بوالد العروس .. هو خالي ومن ابناء العمومة ..

● ما هي المشكل التي واجهتكم؟

● الحمد لله لم تواجهني مشكل وكل شيء كان على ما يرام من تلبية المهر لا يوجد في عدايتنا اي مغالاة ولم تكن هناك اي شروط بيننا حتى في المات البيت ..

● ماذا تفعل في الزوجة ان تكون ربة بيت ام علة؟

● هي متعلمة ولا تزال تواصل الدراسة وتكفيها ربة بيت ..

● بعد الزواج هل تستطيع لها بمواصلة الدراسة لا ؟

● رغبتى ان تكمل دراستها ولكن ان واجهتنا مشكل عدم التوفيق وخاصة بعد الانجاب فافضل ان تكون في البيت ..

● بعض الشباب يود التمتع بالجمعة الزوجية وعدم الانجاب في بدايته والبعوض على العكس فمن ايهم انت؟

● كل شيء بارادة الله سبحانه وتعالى

● اولاً اما انا احب ان يكون كل شيء طبيعى ولا احب استعمال اي شيء يضر الحمل والاضحى الشباب بعدم استعمالها لما لها من اثار سلبية كما اعرف من التحذير الصحية ويجب على الشباب ان يقلل على هذه الحياة التي تمثل مصاعباً في حياتهم وان يكون جديراً بتحمل المسؤولية كايامه ولجداه

● النين سيقول ..

● ويسأل والد العروس الشيخ عبد الصاعدي عن سنة ..

● فيقول سني فوق ٦٥ سنة وآله اعلم ..

● ماضي اعجبك في العريس وجعله توافق على مصارحته ..

● توافق هو قريب ومن لحيوي واذا اعرف ان اخلافة طيبة وتطبيق عليه حديث الرسول (اذا اتمك من ترصون دينه وخلقه فزوجوه) ولم اعرف عنه الا كل علم زين ..

● ما رايك في الزواج من غير الاقارب؟

● انا ارفض الزواج من غير الاقارب وفي نظري الاقارب بالاقراب .. ان العروسة هو الاحق بالزواج بها ..

● ما السبب؟

● المثل يقول والله تعرفه خير من وجه وتكره والقرين يكون قلبه عليها اكثر من غيره والقرين يحترمني ويحفظ له مشاعري ويرجع الي في اي مشكلة تحدث ..

● وعن شعوره بهذه الليلة يقول الشيخ عبد الله مبسوط جداً وسعدني لا توصف ..

● يا ترى يا الشيخ انت متزوج واحدة او اكثر ..

● الحمد لله انا متزوج واحدة ..

● ما رايك في تعدد الزوجات؟

● كل يأخذ نصيبه حتى لو كان اربعة ..

● وعن طموحات العريس الدراسية يقول: حسب الظروف واتمنى ان اواصل الدراسات العليا في المستقبل

● بلان الله .. وفي الله توفيق للعريس الف الف مبروك وبإرفاقه والبنين ..

الزميل عبد الله خضيري وحديث باسم مع العريس

هذه الزاوية ستشارك من خلالها (النشرة) في المرحكم واليكم الملاح استمعوا بواجباتها تجاه قارئها العزيز حيث سينتقل مندوب النشرة تصحبه كصاحبه الى قصور الافراح لتسجل اسعد اللحظات في احوال الليالي .. وافرح يا عريس دامت لك الفرحة ..

اسم العريس حسن عبد الحميد عبد اللطيف الصاعدي طالب في المستوى الرابع حضرة وتعلم اسلامية بجلسته ام القرى بمكة المكرمة ..

العروس: ابنة الشيخ عبد الله الصاعدي

● ماسة القرابة بوالد العروس .. هو خالي ومن ابناء العمومة ..

● ما هي المشكل التي واجهتكم؟

● الحمد لله لم تواجهني مشكل وكل شيء كان على ما يرام من تلبية المهر لا يوجد في عدايتنا اي مغالاة ولم تكن هناك اي شروط بيننا حتى في المات البيت ..

● ماذا تفعل في الزوجة ان تكون ربة بيت ام علة؟

● هي متعلمة ولا تزال تواصل الدراسة وتكفيها ربة بيت ..

● بعد الزواج هل تستطيع لها بمواصلة الدراسة لا ؟

● رغبتى ان تكمل دراستها ولكن ان واجهتنا مشكل عدم التوفيق وخاصة بعد الانجاب فافضل ان تكون في البيت ..

● بعض الشباب يود التمتع بالجمعة الزوجية وعدم الانجاب في بدايته والبعوض على العكس فمن ايهم انت؟

● كل شيء بارادة الله سبحانه وتعالى

● اولاً اما انا احب ان يكون كل شيء طبيعى ولا احب استعمال اي شيء يضر الحمل والاضحى الشباب بعدم استعمالها لما لها من اثار سلبية كما اعرف من التحذير الصحية ويجب على الشباب ان يقلل على هذه الحياة التي تمثل مصاعباً في حياتهم وان يكون جديراً بتحمل المسؤولية كايامه ولجداه

● النين سيقول ..

● ويسأل والد العروس الشيخ عبد الصاعدي عن سنة ..

● فيقول سني فوق ٦٥ سنة وآله اعلم ..

● ماضي اعجبك في العريس وجعله توافق على مصارحته ..

● توافق هو قريب ومن لحيوي واذا اعرف ان اخلافة طيبة وتطبيق عليه حديث الرسول (اذا اتمك من ترصون دينه وخلقه فزوجوه) ولم اعرف عنه الا كل علم زين ..

● ما رايك في الزواج من غير الاقارب؟

● انا ارفض الزواج من غير الاقارب وفي نظري الاقارب بالاقراب .. ان العروسة هو الاحق بالزواج بها ..

● ما السبب؟

● المثل يقول والله تعرفه خير من وجه وتكره والقرين يكون قلبه عليها اكثر من غيره والقرين يحترمني ويحفظ له مشاعري ويرجع الي في اي مشكلة تحدث ..

● وعن شعوره بهذه الليلة يقول الشيخ عبد الله مبسوط جداً وسعدني لا توصف ..

● يا ترى يا الشيخ انت متزوج واحدة او اكثر ..

● الحمد لله انا متزوج واحدة ..

● ما رايك في تعدد الزوجات؟

● كل يأخذ نصيبه حتى لو كان اربعة ..

● وعن طموحات العريس الدراسية يقول: حسب الظروف واتمنى ان اواصل الدراسات العليا في المستقبل

● بلان الله .. وفي الله توفيق للعريس الف الف مبروك وبإرفاقه والبنين ..

الزميل عبد الله خضيري وحديث باسم مع العريس

هذه الزاوية ستشارك من خلالها (النشرة) في المرحكم واليكم الملاح استمعوا بواجباتها تجاه قارئها العزيز حيث سينتقل مندوب النشرة تصحبه كصاحبه الى قصور الافراح لتسجل اسعد اللحظات في احوال الليالي .. وافرح يا عريس دامت لك الفرحة ..

اسم العريس حسن عبد الحميد عبد اللطيف الصاعدي طالب في المستوى الرابع حضرة وتعلم اسلامية بجلسته ام القرى بمكة المكرمة ..

العروس: ابنة الشيخ عبد الله الصاعدي

● ماسة القرابة بوالد العروس .. هو خالي ومن ابناء العمومة ..

● ما هي المشكل التي واجهتكم؟

● الحمد لله لم تواجهني مشكل وكل شيء كان على ما يرام من تلبية المهر لا يوجد في عدايتنا اي مغالاة ولم تكن هناك اي شروط بيننا حتى في المات البيت ..

● ماذا تفعل في الزوجة ان تكون ربة بيت ام علة؟

● هي متعلمة ولا تزال تواصل الدراسة وتكفيها ربة بيت ..

● بعد الزواج هل تستطيع لها بمواصلة الدراسة لا ؟

● رغبتى ان تكمل دراستها ولكن ان واجهتنا مشكل عدم التوفيق وخاصة بعد الانجاب فافضل ان تكون في البيت ..

● بعض الشباب يود التمتع بالجمعة الزوجية وعدم الانجاب في بدايته والبعوض على العكس فمن ايهم انت؟

● كل شيء بارادة الله سبحانه وتعالى

● اولاً اما انا احب ان يكون كل شيء طبيعى ولا احب استعمال اي شيء يضر الحمل والاضحى الشباب بعدم استعمالها لما لها من اثار سلبية كما اعرف من التحذير الصحية ويجب على الشباب ان يقلل على هذه الحياة التي تمثل مصاعباً في حياتهم وان يكون جديراً بتحمل المسؤولية كايامه ولجداه

● النين سيقول ..

● ويسأل والد العروس الشيخ عبد الصاعدي عن سنة ..

● فيقول سني فوق ٦٥ سنة وآله اعلم ..

● ماضي اعجبك في العريس وجعله توافق على مصارحته ..

● توافق هو قريب ومن لحيوي واذا اعرف ان اخلافة طيبة وتطبيق عليه حديث الرسول (اذا اتمك من ترصون دينه وخلقه فزوجوه) ولم اعرف عنه الا كل علم زين ..

● ما رايك في الزواج من غير الاقارب؟

● انا ارفض الزواج من غير الاقارب وفي نظري الاقارب بالاقراب .. ان العروسة هو الاحق بالزواج بها ..

● ما السبب؟

● المثل يقول والله تعرفه خير من وجه وتكره والقرين يكون قلبه عليها اكثر من غيره والقرين يحترمني ويحفظ له مشاعري ويرجع الي في اي مشكلة تحدث ..

● وعن شعوره بهذه الليلة يقول الشيخ عبد الله مبسوط جداً وسعدني لا توصف ..

● يا ترى يا الشيخ انت متزوج واحدة او اكثر ..

● الحمد لله انا متزوج واحدة ..

● ما رايك في تعدد الزوجات؟

● كل يأخذ نصيبه حتى لو كان اربعة ..

● وعن طموحات العريس الدراسية يقول: حسب الظروف واتمنى ان اواصل الدراسات العليا في المستقبل

● بلان الله .. وفي الله توفيق للعريس الف الف مبروك وبإرفاقه والبنين ..

الزميل عبد الله خضيري وحديث باسم مع العريس

هذه الزاوية ستشارك من خلالها (النشرة) في المرحكم واليكم الملاح استمعوا بواجباتها تجاه قارئها العزيز حيث سينتقل مندوب النشرة تصحبه كصاحبه الى قصور الافراح لتسجل اسعد اللحظات في احوال الليالي .. وافرح يا عريس دامت لك الفرحة ..

اسم العريس حسن عبد الحميد عبد اللطيف الصاعدي طالب في المستوى الرابع حضرة وتعلم اسلامية بجلسته ام القرى بمكة المكرمة ..

العروس: ابنة الشيخ عبد الله الصاعدي

● ماسة القرابة بوالد العروس .. هو خالي ومن ابناء العمومة ..

● ما هي المشكل التي واجهتكم؟

● الحمد لله لم تواجهني مشكل وكل شيء كان على ما يرام من تلبية المهر لا يوجد في عدايتنا اي مغالاة ولم تكن هناك اي شروط بيننا حتى في المات البيت ..

● ماذا تفعل في الزوجة ان تكون ربة بيت ام علة؟

● هي متعلمة ولا تزال تواصل الدراسة وتكفيها ربة بيت ..

● بعد الزواج هل تستطيع لها بمواصلة الدراسة لا ؟

● رغبتى ان تكمل دراستها ولكن ان واجهتنا مشكل عدم التوفيق وخاصة بعد الانجاب فافضل ان تكون في البيت ..

● بعض الشباب يود التمتع بالجمعة الزوجية وعدم الانجاب في بدايته والبعوض على العكس فمن ايهم انت؟

● كل شيء بارادة الله سبحانه وتعالى

● اولاً اما انا احب ان يكون كل شيء طبيعى ولا احب استعمال اي شيء يضر الحمل والاضحى الشباب بعدم استعمالها لما لها من اثار سلبية كما اعرف من التحذير الصحية ويجب على الشباب ان يقلل على هذه الحياة التي تمثل مصاعباً في حياتهم وان يكون جديراً بتحمل المسؤولية كايامه ولجداه

● النين سيقول ..

● ويسأل والد العروس الشيخ عبد الصاعدي عن سنة ..

● فيقول سني فوق ٦٥ سنة وآله اعلم ..

● ماضي اعجبك في العريس وجعله توافق على مصارحته ..

● توافق هو قريب ومن لحيوي واذا اعرف ان اخلافة طيبة وتطبيق عليه حديث الرسول (اذا اتمك من ترصون دينه وخلقه فزوجوه) ولم اعرف عنه الا كل علم زين ..

● ما رايك في الزواج من غير الاقارب؟

● انا ارفض الزواج من غير الاقارب وفي نظري الاقارب بالاقراب .. ان العروسة هو الاحق بالزواج بها ..

● ما السبب؟

● المثل يقول والله تعرفه خير من وجه وتكره والقرين يكون قلبه عليها اكثر من غيره والقرين يحترمني ويحفظ له مشاعري ويرجع الي في اي مشكلة تحدث ..

● وعن شعوره بهذه الليلة يقول الشيخ عبد الله مبسوط جداً وسعدني لا توصف ..

● يا ترى يا الشيخ انت متزوج واحدة او اكثر ..

● الحمد لله انا متزوج واحدة ..

● ما رايك في تعدد الزوجات؟

● كل يأخذ نصيبه حتى لو كان اربعة ..

● وعن طموحات العريس الدراسية يقول: حسب الظروف واتمنى ان اواصل الدراسات العليا في المستقبل

● بلان الله .. وفي الله توفيق للعريس الف الف مبروك وبإرفاقه والبنين ..

الزميل عبد الله خضيري وحديث باسم مع العريس

هذه الزاوية ستشارك من خلالها (النشرة) في المرحكم واليكم الملاح استمعوا بواجباتها تجاه قارئها العزيز حيث سينتقل مندوب النشرة تصحبه كصاحبه الى قصور الافراح لتسجل اسعد اللحظات في احوال الليالي .. وافرح يا عريس دامت لك الفرحة ..



محمد الراشد

سؤال عن لاعب الوسط المحوري

● رغم كل ما كتب ونشر عن إخفاق المنتخب الوطني في دورة كأس الخليج العربي الأخيرة لكرة القدم... إلا أن أحدا لم يتطرق لبعض المشكلات الفنية التي كان يواجهها الفريق والتي تجعل وحده عبء استمراريته.

لأنه تدخل ضمن صلاحياته... ولو تعمقا قليلا في أسباب خسارة المنتخب ابتداء من تصفيات كأس العالم ومورورا بكأس العرب وانتهاء بدورة الخليج لوجدنا أهمها ينحصر في ضعف الدفاع الذي كان السبب الرئيسي وراء فوزنا بكأس أمم آسيا وبثلاثة أندية لوس أنجلوس... عندما كان الظاهر يمثل نصف قوة المنتخب السعودي... هذه القوة تالشت تماما... بعد العودة من سنغافورة بكأس أمم آسيا... وبالتحديد بعد إصابة يحيى عامر لاعب الوسط المحوري الوحيد في المنتخب الذي كان يشكل بعمقه خط الدفاع الأممي والمتابع الجيد لمباريات المنتخب من... بعد... محطة سنغافورة وحتى محطة البحرين بلحق بوضوح أن المنتخب لعب جميع هذه المباريات بدون لاعب الوسط المحوري بعد خروج يحيى عامر من ثوب... المنتخب... لإصابته الطويلة ولا يمكن لأحد التكيف من شأن وأهمية لاعب الوسط المحوري المتعارف عليه بلاعب رأس القوس، ولا يمكن لأي فريق الاستفادة من خدماته ولو عدم تشرط مباريات الكويت في سيطرة خط الظهر الكويتي في الدور الكبير الذي لعبه عبدالله بلوشي في سيطرة خط الظهر الكويتي في جميع المباريات... وكان من أسباب فوز الكويت البطولة ● لا أحد (يستغنى) عن خدمات لاعب الوسط المحوري... بكنيلون الذي يستعد منتخب بلاده للسفر إلى مونديال المكسيك فجر قبل أيام قليلة جديدة في أوساط الكرة الألمانية عندما قرر استدعاء جترال الوسط (ماتل) (المجيد) عن المنتخب الألماني منذ مونديال مدريد ولم يحصل هناك والمرافقون دعوة بكنيلون... إذ كيف يستعين بلاعب أعلن اعتزاله اللعب دوليا مع المنتخب ويظهر عزمه من الـ ٣٥.

● بكنيلون دافع عن وجهة نظره ● بكنيل... وتسجل بالمنطق والقل من الجنون الأمل إلى المكسيك بدون مالفك... فليس لدى لاعب الوسط المحوري الذي يمكن اعتد عليه... وصحت لخبرته ومجهوده... وصحت الجميع... فامام الحقيقة نصمت كل الأشياء... واستدعي مالفك على وجه السرعة للاضطلاع للقيام بالاتي... تعود المنتخب الوطني الأول عندما لجأنا للأسماء القصوى (لاعب رأس القوس).

● الزبلي ● ولم يأخذ حذره... قبل السفر إلى البحرين... سفاري بدونه... والثانية عندما فرض على فهد الهريفي أن يلعب في هذا المركز... الذي لا يتناسب وإمكاناته الفنية والبديهة والهريفي كما أجمع على النقد العرب لا يمكن خصية لاعب الوسط المحوري... فهو لاعب وسط مهلهج... تتكلم زعة هجومية إلى الامام باستمرار... وكان تكلفه بهام لاعب رأس القوس والاستمرار في هذا حتى النهاية أكبر أخطاء خليل الزبلي التي جعلت من دفاعات المنتخب ضحية هشة لا تقوى على الصمود أمام فرق تملك أسلحة هجومية فعالة... ولو عدنا بشرط التكريرات إلى الوراء قليلا... أن انتصرت سنغافورة والكويت واليابان... ما وجدنا انرا لهذه الخسرة.

في سنغافورة الأولى كان هناك أكثر من لاعب يؤدي مهام لاعب رأس القوس بنجاح أحمد بلزيز وعبدالله الهذلول... وفي سنغافورة الثانية كان يقوم بهذه المهمة يحيى عامر ويوسف خميس... ولكن بعد إصابة يحيى الزبلي اكتشف الزبلي ضلته في فهد الهريفي الذي بذل أقصى ما يستطيع من جهد ولا يتحمل مسؤولية ما حدث لأنه لم يلعب في مكانه المناسب الذي يتفق وأقرته وإمكاناته الفنية. ولم يكن الزبلي موقفا... وجاءت دورة الخليج لتؤكد صحة ما ذهبنا إليه وملاحظنا منه مرات عديدة وفي مناسبات سابقة للأسف... فقلت، بلرفض والتجاهل... وفي البحرين أطلت المشكلة الأساسية برأسها.

● يحيى عامر ● ولعب المنتخب أمام الكويت أول وأخطر وأهم مباراة له في الدورة بدون لاعب الوسط المحوري... معروضا الدفاع لإزمات عديدة نجح الكويتيون في استغلال تلك الأزمات... وفي حل الأزمة السعودية الذي ألقاه سعد السيف غاري القصبي على شرف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وسمو الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز طرحت على الكتيبة خليل الزبلي سؤالا محمدا وكان المنتخب قد فاز في العراق ١/٢ واسترد مستواه... هل اقتضت أخيرا بأن مكان فهد الهريفي الصحيح هو لاعب الوسط المهلهج لا المدافع...

● اجاب الزبلي (يلخص) ابصم بالعشرة. ● عدت أسأل... ولكن... بعد فوات الأوان... لماذا لم تأخذ هذه الأمور في الاعتبار قبل الجيء إلى البحرين... قال... كنت أخطط لمشركة يوسف خميس لكنه أصيب ولم يدرج ضمن القائمة الرسمية. ولكن أجابة الزبلي غير مقنعة... حيث كان بالإمكان وفيه الذي أقام معسكرا طويلا لإعداد المنتخب بالجيجل أن يصعدني مثله من لاغني موسم الأيتزال... يحيى عامر... وقد شفي من إصابته واسترد لياقته... عبد الله الهذلول نجم الهلال... فيصل عتيق... غير الحضار الجيرون... وقد كان الأخير وعبدالله الهذلول أفضل لاعبي الوسط في المملكة هذا الموسم... في مركز لاعب رأس القوس... الزبلي تجاهل كل هذه الأسماء... واعتمد كلياً على النجم فهد الهريفي... وهذا بالبحرين بدون لاعب الوسط المحوري الذي يشكل بعمقه خط دفاع أممي...

● ما تقدم... لا يعني مطلقا أن مشكلة غياب لاعب الوسط المحوري عن صفوف منتخبنا هي سر هزائنا في البحرين ولكنها بكل تأكيد أحد أسبابها الهامة. ● يظل فعالية هجمات الخصوم قبل وصولها منطقة الخطر... ويكون خج عون متوسطي الدفاع... وخبر مساند لظهور الجنب عندما يتقدمان لسنادة الهجوم.

● ما تقدم... لا يعني مطلقا أن مشكلة غياب لاعب الوسط المحوري عن صفوف منتخبنا هي سر هزائنا في البحرين ولكنها بكل تأكيد أحد أسبابها الهامة.



مشروع كلمة

المنطق... والحوار... هما الأساس في كل موقع وعلى كل ساحة...
وحين يغيبان... وينطلق الإنفعال بديلا عنهما... فأننا نخسر... ولا تكسب... ولا نربح...
المستدرك



الكاميرا تقاطع اللاعبين

للمعات كاميرا الفتوة بعض لاعبي النصر الإماراتي يلعبون - الورق - وجلس أحد اللاعبين خارج دائرة اللعب يتفرج وجلس آخر بعيدا يضع يده على فخذيه وهو سرح مع خاطره... واتخذ لخدمه موقعا قريبا وراح يقب أحد الجرائد !!



اني اغرق

عمرت للماء أرض طلع - المزل - عقب هطول الأمطار الغزيرة يوم الخميس الماضي... وقد لعبت الفرق على ذلك اللعب المبطل الموحل... وهنا أحد لاعبي - البحرين - يكف يغمس في إحدى البركة المائية التي تقطن على أرض اللعب... وإسنان حله يقول: اني اغرق... اني اغرق...



اني اغرق

عمرت للماء أرض طلع - المزل - عقب هطول الأمطار الغزيرة يوم الخميس الماضي... وقد لعبت الفرق على ذلك اللعب المبطل الموحل... وهنا أحد لاعبي - البحرين - يكف يغمس في إحدى البركة المائية التي تقطن على أرض اللعب... وإسنان حله يقول: اني اغرق... اني اغرق...

عالم الرياضة

مشاريع رياضية عملاقة بالمنطقة الشرقية ركض حضاري مثير يواكب النهضة الشاملة للمملكة

الدمام - واس - قام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية خلال السنوات الماضية بإنشاء العديد من المشاريع الرياضية الجارية في عدد من مدن المنطقة الشرقية وذلك من أجل توفير كافة الخدمات الرياضية لروادها.



استكمال جميع المرافق

● استكمال جميع المرافق الرياضية بالمنطقة الشرقية... ● استكمال جميع المرافق الرياضية بالمنطقة الشرقية... ● استكمال جميع المرافق الرياضية بالمنطقة الشرقية...



مركز ترفيهي رائع

● مركز ترفيهي رائع... ● مركز ترفيهي رائع... ● مركز ترفيهي رائع...

● ونوه الفرج إلى أن المكتب قام خلال السنوات القليلة الماضية بإنشاء عدد من المرافق الرياضية ذات المستوى العالي بالمنطقة الشرقية... والتي شملت المركز الترفيهي الساحل بشاطئ نصف الذي بلغت تكلفته الإجمالية مائتي مليون ريال.

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

تكر تلك لوفاة الأبناء السعوديين مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عياده الفرج وقال أن تلك المشاريع شملت إنشاء مقر نادي القديس بالعبد الذي بلغت تكلفته إنشاء الإجمالية ثلاثمائة مليون وسبعمئة ألف ريال وبلغت تكاليفه الإجمالية ثمانية وستين مليون ريال وبلغت تكاليفه الإجمالية ثمانية وستين مليون ريال وبلغت تكاليفه الإجمالية ثمانية وستين مليون ريال...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

٥٠ مليون لبنيت الشباب

● كما تشتمل تلك المرافق الرياضية على بيت الشباب الواقع على طريق الدمام الجديد والذي بلغت تكلفته الإجمالية خمسين مليون ريال ويتكون من أربعة أجنحة يشكل مستطيل يتوسطه حوض للسباحة وحديقة وبنويع ويشتمل الجناح الأول على طابقين الطابق الأرضي يضم غرفه للاستحمام وصالة لتتبع اللياقة البدنية والطنطارة ومكتب أداريه وبنويع وعدد من دورات المياه وسكنات مجهزة ومؤنلة تشتمل على كل واحد منها خمسة عشر تويلا بها عدد من دورات المياه والحمامات وطاق على يكون من ثلثة عشر مؤنلة.

وتضم صالة استراحة... ويتكون الجناح الثاني من طابق أرضي يضم مطبخا ومطبخا وسكا لتتبع اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

منشآت بحوالي ١٨٨٢ مليون

ومدينة ساحليه نموذجيه

● كما تشتمل تلك المرافق الرياضية على بيت الشباب الواقع على طريق الدمام الجديد والذي بلغت تكلفته الإجمالية خمسين مليون ريال ويتكون من أربعة أجنحة يشكل مستطيل يتوسطه حوض للسباحة وحديقة وبنويع ويشتمل الجناح الأول على طابقين الطابق الأرضي يضم غرفه للاستحمام وصالة لتتبع اللياقة البدنية والطنطارة ومكتب أداريه وبنويع وعدد من دورات المياه وسكنات مجهزة ومؤنلة تشتمل على كل واحد منها خمسة عشر تويلا بها عدد من دورات المياه والحمامات وطاق على يكون من ثلثة عشر مؤنلة.

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

تكر تلك لوفاة الأبناء السعوديين مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عياده الفرج وقال أن تلك المشاريع شملت إنشاء مقر نادي القديس بالعبد الذي بلغت تكلفته إنشاء الإجمالية ثلاثمائة مليون وسبعمئة ألف ريال وبلغت تكاليفه الإجمالية ثمانية وستين مليون ريال وبلغت تكاليفه الإجمالية ثمانية وستين مليون ريال...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

ويحتوي المركز الترفيهي الساحل على صالة رياضية تشتمل على صالة مطبخة للاعب كرة السلة والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية وعدد من وحدات علاج اللياقة البدنية والطنطارة واليد وجهاز لتتبع اللياقة البدنية...

